

فهرس دروس الرّسم

الأسابيع	الصفحة	العنوان	رقم الدّرس	الصفحة	العنوان	رقم الدّرس	الأسابيع
17	442	الوصل في أوّل المفردة	17	380	إشباع الضّمّ في آخر المفردة.	1	1
18	446	الوصل مسبقاً بحرف متحرك.	18	384	إشباع الفتح في آخر المفردة.	2	2
19	450	الوصل مسبقاً بحرف ساكن.	19	388	إشباع الكسر في آخر المفردة.	3	3
20	454	اسم الإشارة : ذلك.	20	392	الإشباع في آخر المفردة (تقويم ودعم)	4	4
21	459	اسم الإشارة : هكذا.	21	395	التّاء المربوطة	5	5
22	463	الإشارة الموصولة : اللّذان.	22	399	التّاء المفتوحة في الاسم الثلاثي الساكن	6	6
23	468	الإشارة الموصولة : اللّتان.	23		الوسط.		
24	472	الصعوبات المدروسة خلال السنة	24	403	التّاء في آخر جمع المؤنث السّالم.	7	7
		(تقويم ودعم)		408	التّاء في آخر الاسم (تقويم ودعم)	8	8
				412	تاء الفاعل في آخر الفعل (1) = أنا.	9	9
				415	تاء الفاعل في آخر الفعل (2) = أنت.	10	10
				419	تاء الفاعل في آخر الفعل (3) = أنت.	11	11
				424	التّاء المفتوحة للتأنيث في آخر الفعل.	12	12
				427	التّاء في آخر الفعل (تقويم ودعم)	13	13
				430	همزة القطع في أوّل المفردة.	14	14
				435	الإشباع + التّاء + همزة القطع (تقويم ودعم)	15	15
				439	"ال" مقترنة بكلمة تبدأ باللام.	16	16

إشباع الضمّ في آخر المفردة

- تكتب الألف ألف مدّ في آخر الفعل الماضي الثلاثي إذا كان أصلها واوا
يرنُّو ← رَنَّا
- تكون الواو آخر الأفعال الناقصة الواوِيّة :
على وزن ← فعَل ← يفعل (بضمّ العين في المضارع).
- يعرف أصل الألف بإسناد الفعل المجرد إلى :
تاء الفاعل في الماضي ← دَعَوْتُ
ضمير المتكلّم في المضارع ← أدعو.
- * الضمّة المشبعة بحركة طيولة (و)

القدرة المستهدفة :

- رسم الإشباع.

الهدف المميز : يكون المتعلم قادرا على :

- رسم الإشباع في آخر المفردة.

موضوع الدرس :

- إشباع الضم في آخر المفردة.

موضوع الحصة :

- إشباع الضم في آخر المفردة.

التوقيت :

30 دق

الهدف المميز للدرس :

- يكون المتعلم قادرا على :
- رسم إشباع الضم في آخر المفردة.

المفاهيم الأساسية : الفعل الناقص الواوي - الناقص الواوي في المضارع.

المعينات التعليمية : نص - مواقف حية.

المنطلق : كَانَ بَابُ الْقِسْمِ مَفْتُوحًا، دَنَا مُرْتَضًى مِنَ الْمُعَلِّمِ، وَحَيَّاه بِأَدَبٍ،
ثُمَّ جَلَسَ فِي مَقْعَدِهِ.
أَخَذَ الْمُعَلِّمُ يَدْعُو التَّلَامِيذَ بِأَسْمَائِهِمْ وَيَرْتُو إِلَيْهِمْ لِيَتَعَرَّفَهُمْ .
ابْتَسَمَ الْمُعَلِّمُ وَبَدَأَ الْفَرْحَ عَلَى وَجْهِهِ، حِينَ رَأَى أَطْفَالَهُ عَلَى غَايَةِ
مِنَ النِّظَافَةِ.

المراحل	الوضعيّات	سلوك المتعلّم	سلوك المتعلّم	الملاحظات
التعبئة والتحفيز	- سؤال يتعلّق بفهم النصّ.	- يطرح على المتعلّم السؤال التّالي : - ماذا فعل المتعلّم ليتعرّف على التّلاميذ ؟	- يجيب عن السؤال : - أخذ "المعلّم" يدعو ويرنو إليهم	
1- الاستعمال الحديسي	- استثمار نصّ الانطلاق - تعويض "المعلّم" بـ (أنا / نحن) - استعمال : يدعو / يرنو. - موقف : طفل بيده طيارة من الورق - استعمال الفعل يعلو. - موقف يستدعي استعمال الفعل : يكسو . - استعمال الاستفهام بمتى للحصول على الفعل : تكسو.	- يطلب من المتعلّم تعويض "المعلّم" في ما يلي بـ "أنا" ثمّ "نحن". - "أخذ المتعلّم يدعو التّلاميذ ويرنو إليهم". - يقدّم الموقف التّالي منطوقا : - طفل يطلق طيارته في الجو ويقول : ها هي طيارتي (علا). - يقدّم الموقف التّالي منطوقا : - زوجة تسأل زوجها عن موعد (كساء) الأبناء . ماذا تقول ؟	- يعوّض "المعلّم" بالمتكلّم المفرد (أنا) على لوحه مقتصرًا على كتابة الفعلين : - أدعو وأرنو - يعوّض "المعلّم" بالمتكلّم في جماعة : - ندعو ونرنو..... - يعبر مستعملا الفعل "علا" في المضارع : - ها هي طيارتي (تعلو) في الجوّ. - يكتب الفعل على لوحه كما يلي : - متى تكسو الأبناء ؟	
2- التّحليل والمقارنة	- جمل التّلاميذ المرسومة على السّبورة.	- يدعو المتعلّم إلى ملاحظة بعض الجمل التي ركّبها : مثلا : - يحبو الرّضيع. - تلوين (الواو) آخر الفعل - تلوين حركة (الباء). - قراءة الفعل "يحبو" بالتّنغيم.	- يساهم في النقاش. - يلوّن (الواو) آخر الفعل. - يلوّن (حركة الباء) - يقرأ الفعل "يحبو" بالتّنغيم.	

المراحل	الوضعيّات	سلوك المتعلّم	سلوك المتعلّم	الملاحظات
3 - الاستعمال الواعي	1 - ملء فراغات بأفعال ناقصة واويّة في المضارع : - دعا ← هو. - خطا ← هو. - صحا ← هو. - دنا ← أنت.	- يقترح الجمل التّالية : - أمس دعا أحمد صديقه محمّداً وغداً - أمس خطا أخي الصّغير خطوة وغداً - أمس صحا منير متأخراً وغداً - رأّت أمّي سفيان يبكي فقالت له : أمازلت.....	- يكملّ الجمل كما يلي على لوحه - سيدعو صديقه رضا لتناول الغداء معه. - سيخطو خطوتين. - سيمضو مبكراً . - تدنو من هذا الكلب وتلاعبه ؟	
	2 - إملاءً أفعال ناقصة واويّة على الألواح : - نرجو ، أضحو ، يدعو ، تصفو ، نلهو.	- يملئ الأفعال التّالية : - نرجو ، أضحو ، يدعو ، تصفو ، نلهو.	- يكتب هذه الأفعال على اللّوح ثمّ ينطق بها.	
4 - التّقويم	إملاءً نصّ يشتمل على مفردات مختومة بإشباع الضمّ. أن يرسم التّلاميذ 3 مفردات مختومة بإشباع الضمّ من بين 4 مفردات مدرجة ضمن نصّ في ظرف دق.	- يملئ على المتعلّم النصّ التّالي : عندما أضحو من النّوم أدنو من أبي وأمي وأقبلها ، فیدعو لي أبي بالخیر وكذلك تفعل أمي ثم أخطو صوب الباب.	- يكتب النصّ على كرّاس القسم. - يراجعه - يصلح أخطاءه ذاتياً.	

إشباع الفتح في آخر المفردة

الألف في آخر المفردة هي علامة المد، ويكون ما قبلها مفتوحاً :
دنا ← سعى.

* ترسم ألفا مقصورة في الأفعال إذا كانت :

ثالثة وأصلها ياء : سعى - سقى

ألفها غير ثالثة : انتقى - استدعى - ارتقى

* يعرف أصل الألف المقصورة بالانطلاق من الفعل المجرد وإسناده إلى تاء الفاعل في الماضي أو المتكلم في المضارع أو بصياغة المصدر :

- استرعى : نعود إلى المجرد : رعى

الماضي : رعيتُ

المصدر : رعياً.

* ترسم ألفا مقصورة في الأسماء :

أ - إذا كانت متكوّنة من ثلاثة حروف وأصل الألف ياء (ويعرف أصلها بالتثنية أو الجمع).

فتى ← فتّيان ← فتّية ← فتّيان.

ب - إذا زادت على ثلاثة أحرف مثل : سلمى - مرتضى - يحيى - مستشفى ...

ج - أسماء مبنية ألفها مقصورة : أنى ، متى ، لدى

د - حروف مبنية ألفها مقصورة : على ، إلى ، حتى ، بلى.

القدرة المستهدفة :

- رسم الإشباع.

الهدف المميز : يكون المتعلم قادرا على :

- رسم الإشباع في آخر المفردة.

التوقيت :

30 دق

موضوع الحصة

- إشباع الفتح في آخر المفردة.

موضوع الدرس

إشباع الفتح في آخر المفردة.

الهدف المميز للدرس :

- يكون المتعلم قادرا على :

- رسم إشباع الفتح في آخر المفردة.

المفاهيم الأساسية : رسم ألف المد في آخر الإسم والفعل (ا / ي)

المعينات التعليمية : نص - جمل منقوصة كلمات.

المنطلق :

دوى رنين الساعة، فأستيقظ مُرتضى من نومه، سوى فراشه، ونظف أسنانه، ثم تناول فطوره وسعى إلى المدرسة. ها هو مَبْنَى المدرسة قريب. مشى مُرتضى على الرصيف، سمع رنين الجرس. فهزول ثم جرى.

المراحل	الوضعيات	سلوك المعلم	سلوك المتعلم	الملاحظات
1 - المراجعة	- إملاء أفعال مختومة بإشباع الضم.	- يملئ على المتعلم الأفعال التالية . مع تلوين الإشباع والحركة التي تسبقه : - يَقسُو - يَهفو - يَسمُو - يَرجُو .	- يكتب على لوحة الأفعال المملأة عليه ويلون إشباع الضم والحركة التي تسبقه .	
التعبئة والتحفيز	- طرح سؤال حول نص الانطلاق.	- يطرح على المتعلم السؤال التالي : متى استيقظ مرتضى ؟	- يجيب عن السؤال : - استيقظ مرتضى عندما دوى رنين	
2 - الاستعمال الحديسي	- استثمار نص الانطلاق : - استعمال - سلمى / مصطفى .	- يطلب من المتعلم تعويض "مرتضى" بـ "سلمى" ثم "مصطفى" . - "دوى" من نومه .	- يعوض "مرتضى" بغيره ويكتب الفعل على لوحة كما يلي : - دوى سلمى . - دوى مصطفى .	
	موقف يعبر عنه المتعلم باستعمال : مشى / رضا / جرى .	- يقدم للمتعلم الموقف التالي : - تحدث عن : - مشي رضا ببطء ثم الجري .	- يعبر عن الموقف ويكتب على لوحة الفعلين والاسم فقط كما يلي : - مشى رضا ببطء ثم جرى	
	- استثمار نص الانطلاق : - استعمال الاستفهام : أما / متى / هل .	- يقدم الموقف التالي المستوحى من نص الانطلاق . "سوى مرتضى الفراش" - يطلب من المتعلم استعمال الاستفهام : أما : متى : هل :	- يستعمل الاستفهام كما يلي على لوحة : - أما سوى مرتضى ؟ - متى سوى مرتضى ؟ - هل سوى مرتضى ؟	

المراحل	الوضعيّات	سلوك المتعلّم	سلوك المتعلّم	الملاحظات
3- التحليل والمقارنة	جمل التّلاميذ المرسومة على السبّورة.	- عودة إلى بعض تراكيب التّلاميذ المرسومة على السبّورة. - تلوين الألف المقصورة في الأفعال الماضية مع تلوين حركة الحرف قبلها.	- يساهم في المناقشة. - يلوّن الألف المقصورة والحركة التي تسبقه.	
4- الاستعمال الواعي	- إملاء مفردات مختومة بإشباع الفتح بين أفعال وأسماء وحرف جرّ. - إملاء مفردات مختومة بإشباع الفتح بين أفعال وأسماء وحرف جرّ.	- يملي على المتعلّم المفردات المختومة بإشباع الفتح : - شَوَى - رَوَى - مستشفَى - رمَى - هُدَى - عَلَى - المرمى - المَبْنَى.....	- يكتب على لوحه المفردات المختومة بإشباع الفتح.	
5- التّقويم الهدف الإجرائي	إملاء نصّ يشتمل على مفردات مختومة بإشباع الفتح. - يكون المتعلّم قادرا على أن يرسم 5 مفردات مختومة بإشباع الفتح من بين 7 مفردات مدرجة ضمن نصّ في ظرف دق.	← يملي النصّ التّالي : - دخلت مَنَى وهُدَى مَبْنَى المدرسة، فدَوَى التّصفيقُ، وسَرَى الصّياحُ، فرحّت مَنَى وهُدَى بِلِقَاءِ الأصحابِ.	- يكتب النصّ على كرّاسه. - يراجع. - يصلح أغلاطه إن وجدت ذاتياً.	

الدليل المرجعي

إشباع الكسر في آخر المفردة

* تكون الياء نطقاً ورسمًا في آخر المفردة بحسب الحركة التي قبلها أي بحسب حركة عين الفعل :

أ - إذا كان ما قبلها فتحة رسمت الياء ألفاً مقصورة ونطقت فتحة مشبعة مثال ذلك :

- ماضي الفعل الناقص المجرد على : فَعَلَ : مَشَى / سَعَى

- مضارع الفعل الناقص المجرد على : يَفْعَلُ : يَسْعَى / يَرْضَى

- ماضي الفعل الناقص المزيد : جميع الأوزان : أَعْطَى / سَأَوَى /

رَبَّى - اِكْتَفَى - اِنزَوَى - اِسْتَدْعَى - تَدَاوَى - تَرَدَّى.

- مضارع الفعل الناقص المزيد على وزن : يتفاعل : يتداوى / يتفعل : يتردّى

ب - إذا كان ما قبلها كسرة رسمت الياء ياءً ونطقت كسرة مشبعة أمثلة :

مضارع الفعل الناقص المجرد على : يَفْعَلُ : يَمْشِي.

- يُفْعَلُ : يُعْطَى

- يُفَاعَلُ : يُسَاوَى

- يُفْعَلُ : يُرَبَّى

- يَسْتَفْعَلُ : يَسْتَدْعِي

- يَنْفَعَلُ : يَنْزَوِي

* اسم الفاعل من الناقص : القاضي، الراعي، المربي

ج - إذا كان ما قبلها كسرة وهي مفتوحة نطقت ياءً متحركة مثال :

ماضي الفعل الناقص المجرد على : فَعَلَ : رَضِيَ - عَمِيَ

اسم الفاعل من الناقص في حالة النصب : رأيت الراعي.

القدرة المستهدفة :

- رسم الإشباع.

الهدف المميز :

يكون المتعلم قادراً على :
- رسم الإشباع في آخر المفردة.

موضوع الدرس :	موضوع الحصة :	التوقيت :
الإشباع في آخر المفردة	إشباع الكسر في آخر المفردة.	30 دق

الهدف المميز للدرس :

- يكون المتعلم قادراً على :
- رسم إشباع الكسر في آخر المفردة.

المفاهيم الأساسية :

إشباع الكسر في آخر المفردة.

المعينات التعليمية : نص + جمل + فقرات منقوصة.

المنطلق : قَالَتْ جَدَّتِي : « هَلْ رَأَيْتَ كَيْفَ يَبْنِي الْخَطَافُ بَيْتَهُ فِي السَّقُوفِ، يَعْيشُ بِهِ مَدَّةً ثُمَّ يَخْتَفِي، وَيَعُودُ بَعْدَ مَدَّةٍ فَيَهْتَدِي إِلَيْهِ. إِنَّهُ بَيْتُهُ، وَوَطَنُهُ ؟ وَأَنْتَ يَا وَلَدِي عِنْدَمَا تَكْبُرُ، تَبْنِي وَطَنَكَ وَتُعَلِّي أَرْكَانَهُ، وَتَحْمِي جِمَاهُ. نَحْنُ جَمِيعاً نَبْنِي وَطَنَنَا وَتَقْدِيهِ أَيَّامَ الْمَحَنِّ ... »

المراحل	الوضعيات	سلوك المعلم	سلوك المتعلم	الملاحظات
1 - المراجعة التعبئة والتحفيز	* إملاء مفردات مختومة بإشباع الضم والفتح. * سؤال حول فهم النص.	* يملي على المتعلم المفردات التالية : - يثغو - كرى - يصحو - متى. * يلقي على المتعلم السؤال التالي : - ماذا قالت الجدة لحفيدها ؟	* يكتب المفردات المختومة بإشباع الضم والفتح على لوحه : - يجيب عن السؤال شفاهة : - هل كيف يبني ؟	
2- الاستعمال الحدسي.	- استثمار نص الانطلاق : - تعويض "الخطاف" بـ - الهادي / نحن / العصفورة. * تركيب جمل باستعمال أفعال ناقصة يائية في المضارع.	* يقدم للمتعلم التركيب التالي : "هل رأيت بيته" * يطلب من المتعلم تعويض "الخطاف" بـ : - الهادي : - نحن : - العصفورة : * يطلب من المتعلم التعبير عن : - عواء الذئب : - مشي القط بخفة : - مشي مجدي على الطوار وعدم ارتماؤه بين السيارات.	- يعوض "الخطاف" ويكتب المفردة المختومة بإشباع الكسر على لوحه : - هل رأيت يا يبني الهادي بيته ؟ - هل رأيت يا كيف نبني ؟ - هل رأيت يا كيف تبني ؟ - يعبر عن المواقف ويكتب على لوحه : - يعوي - يمشي - ها هو مجدي يمشي ولا يرتمي بين ...	
3 - التحليل والمقارنة	* جمل التلاميذ المرسومة على السبورة.	- عودة إلى جمل التلاميذ المرسومة على السبورة. - تلوين "الياء" آخر المفردة. - تلوين حركة الحرف الذي يسبق "الياء" - تنعيم المفردات المشبعة بالياء.	- يساهم في النقاش. - يلون الياء آخر المفردة. - يلون الحركة. - يقرأ المفردات المشبعة قراءة تنعيم.	

المراحل	الوضعيّات	سلوك المعلّم	سلوك المتعلّم	الملاحظات
4-الاستعمال الواعي	* إملاء كلمات مختومة بإشباع الكسر.	* يملئ على المتعلّم المفردات التالية : - يهدي - ينزوي - يرمي - الداعي	- يكتب الكلمات على لوحه.	
5 - التقويم الهدف الإجرائي	- إملاء نصّ يشتمل على مفردات مختومة بإشباع الكسر : أن يرسم التلاميذ 4 مفردات مختومة بإشباع الكسر من بين 6 مفردات ضمن نصّ يملئ عليهم في ظرفدق.	* يملئ على المتعلّم النصّ التالي : تَعَلَّمْ يَا وَلَدِي مِنَ الطَّيْرِ كَيْفَ يَبْنِي عُشَّهُ، وَيَأْوِي إِلَيْهِ، وَكَيْفَ يَحْمِي حِمَاهُ. إِنَّهُ يَهْتَدِي إِلَيْهِ بَعْدَ غِيَابٍ. تَعَلَّمْ مِنْهُ كَيْفَ تَبْنِي وَطَنَكَ.	- يكتب النصّ على كرّاسه. - يراجع. - يصلح أخطاءه ذاتياً.	

القدرة المستهدفة :

- رسم الإشباع.

الهدف المميز :

يكون المتعلم قادراً على :
- رسم الإشباع في آخر المفردة.

موضوع الدرس :	موضوع الحصة :	التوقيت :
الإشباع في آخر المفردة.	حصة تأليفية.	30 دق

أهداف الدرس :

- يرسم المتعلم إشباع الفتح في آخر المفردة.
- يرسم إشباع الضم في آخر المفردة.
- يرسم إشباع الكسر في آخر المفردة.

- المفاهيم الأساسية :**
- الياء في آخر المفردة.
 - الألف في آخر المفردة.
 - الواو في آخر المفردة.

المعينات التعليمية : قصيدة - جمل.

المنطلق :**القط المراثي**

جاء إسماعيل تبدو ... بسمة في شفّتيه
حاملاً صحن طعام ... ورغيفاً في يديه
فسرى للصحن نفح ... جذب الهزلديه

قام هذا وتمطى ... ومشى في قدميه
حاني الظهر طروباً ... رافع الدئل عليه
أنا أدري يا صديقي ... ما الذي ترمي إليه
عبثاً يخفي المراثي ... ما بدا في مقلتيه

المراحل	الوضعيّات	سلوك المتعلّم	سلوك المتعلّم	الملاحظات
1 - المراجعة	- استثمار نصّ الانطلاق : - استخراج المفردات المختومة بإشباع الضّمّ والفتح والكسر.	* يطلب من المتعلّم ما يلي : * ابحث في القطعة عن كلمة مختومة بضمّة مشبعة (و). * ابحث في القطعة عن كلمات مختومة بألف مقصورة (ي). * ابحث عن كلمات مختومة بكسرة مشبعة (ي). * ابحث عن مفردات مختومة بفتحة مشبعة (ا).	- يبحث ويكتب على لوحه ما يلي : - تبدّو. - سرى / تمطى / مشى. - أدري / صديقي / الذي / ترمي / يخفي / المرائي. - هذا / أنا / بدأ.	
2 - الاستعمال الواعي	- جمل تنقصها أفعال. - تعويض النقط بأفعال مختومة بإشباع الفتح. - النسخ على منوال تركيب : - استعمال المضارع من : حبّا / دنّا / علاّ.	* يطالب المتعلّم بتعويض النقط بأفعال مختومة بإشباع الفتح : بعينه طائرة في الجوّ : البناء بيوتا جميلة : أخي كتابا من الكتبيّة : * يطلب من المتعلّم إنجاز النّشاط التّالي : - اقرأ وانسخ على المنوال التّالي : « هل سمعت الشّاة تشغو ؟ » * الطّفْلُ وَالْحَبْوُ ← هل رأيت * المركب والدُّنُو ← هل رأيت * الطّيّارة وَالْعُلُو ← هل رأيت	- يعوّض على لوحه النقط بأفعال مختومة بإشباع الفتح : • رأى. • بنى. • شرى. - يكتب على لوحه المفردات المختومة بإشباع الضّمّ : - يحبّو ؟ - يدنّو ؟ - تعلّو ؟	

المراحل	الوضعيات	سلوك المعلم	سلوك المتعلم	الملاحظات
	* إلحاق ياء المتكلم بمجموعة من الأسماء	* يطلب من المتعلم إنجاز النشاط التالي : - انسب إلى نفسك كل شخص مما يلي : - أب / أخ / عم / خال / صديق	- يلحق بكل اسم ياء المتكلم ويكتب على لوحه : - أبي / أخي / عمي / خالي / صديقي.	
3 - التقييم	* نصّ به مفردات مختومة بإشباع الضمّ والفتح والكسر. أن يرسم التلاميذ 8 مفردات مختومة بإشباع الضمّ والفتح والكسر من بين 11 مفردة في ظرف دق.	* يملي على المتعلم النصّ التالي : قالت مَنى لصديقتها : « شرى أبي ساحةً وبنى بها بيتاً. فكنت كلما أصحو من نومي وأدنو من النافذة المطلّة على الحديقة فأطربُ لزقزقة العصافير ».	- يكتب النصّ على كرّاس القسم. - يراجع. - يصلح أخطاءه ذاتياً.	

التاء المربوطة

تكون التاء مربوطة إذا وقعت متطرفة في آخر الكلمة :

- ولم تكن حرفاً أصلياً (لام الكلمة)

- أو إذا كانت علامة تأنيث في كلمة لها مذكر معرّي من التاء.

- أو إذا كانت على وزن : فَعْلَةٌ : وَرْدَةٌ

فَعْلَةٌ : كَسْوَةٌ

أَفْعَلَةٌ : أَرْغَفَةٌ

فَعْلَةٌ : طُلْعَةٌ

* يمكن تخفيف التاء المربوطة بالنطق بها (هاء) عند الوقف (إذا وقعت الكلمة في آخر الجملة أو الكلام).

القدرة المستهدفة :

- رسم التاء.

الهدف المميز :

يكون المتعلم قادراً على :
- رسم التاء في آخر المفردة.

موضوع الدرس :	موضوع الحصة :	التوقيت :
- التاء المربوطة	- رسم التاء المربوطة في آخر المفردة.	30 دق

الهدف المميز للدرس :

يكون المتعلم قادراً على :
- رسم التاء المربوطة في آخر المفردة.

المفاهيم الأساسية :

- كيفية رسم التاء المربوطة في آخر المفردة.

المعينات التعليمية : نص + مواقف حال.

المنطلق : استَقْبَلَتِ الْجَدَّةُ حَفِيدَتَهَا سُنِّيَةَ بِحَفَاوَةٍ وَأَجْلَسَتْهَا عَلَى كُرْسِيِّ. ثُمَّ دَخَلَتِ
الْغُرْفَةَ وَعَادَتْ بَعْدَ مُدَّةٍ قَصِيرَةٍ وَبِيَدِهَا دُمِيَّةٌ جَمِيلَةٌ وَقَالَتْ : « هَذِهِ الدُّمِيَّةُ لَكَ
يَا عَزِيزَتِي ».

المراحل	الوضعيّات	سلوك المتعلّم	سلوك المتعلّم	الملاحظات
التهيئة والتحفيز	- سؤال حول نصّ الانطلاق.	* يطرح على المتعلّم السؤال التالي : - كيف استقبلت الجدّة حفيدتها سنية ؟	* يجيب عن السؤال : - استقبلت الجدّة حفيدتها سنية بحفاوة.	
1- الاستعمال الحديسي	- استثمار نصّ الانطلاق - إبدال "سنية" بأسماء أخرى مختومة بتاء مربوطة. - أسماء هدايا مختومة بتاء مربوطة. - تأنيث الاسم "نبيه" وتغيير ما يجب تغييره انطلاقاً من نصّ يرسم على السبورة - البحث عن أسماء مختومة بتاء مربوطة والنطق بها هاء ساكنة.	* يطلب من المتعلّم : - إبدال "سنية" بأسماء أخرى مختومة بتاء : * تصوّر ماذا يمكن أن تقدّم الجدّة لحفيدتها ولتكن الأسماء مختومة بتاء : * يطلب من المتعلّم تعويض "نبيه" بـ "نبيهة" وتغيير ما يجب تغييره : - نبيه ولد مهذب ومجتهد وهو لطيف ووديع * يركّز النطق بالتاء المربوطة (ساكنة - ه) : مثلاً : هذه كسوة - هذه كسوة.	* يبحث عن أسماء مؤنّثة مختومة بتاء : - هنيذة / سميّة / نعيمة / فاطمة - يكتب الأسماء على لوحه كما يلي : - لعبة / دمية / كعكة / كسوة - يعوّض. ويكتب المفردات المختومة بتاء مربوطة على لوحه : - نبيهة / بنية / مهذّبة / مجتهدة / لطيفة / وديعة. - يبحث عن أسماء مختومة بتاء مربوطة ويكتب التاء (هاء ساكنة) على لوحه : - كرة / مقلّمة / سبورة / صغيرة	
3 - التحليل والمقارنة	- جمل التلاميذ المرسومة على السبورة.	- العودة إلى بعض جمل الأطفال - تلوين التاء المربوطة - النطق بها (منوّنة) ثمّ (ساكنة)	- يساهم في النقاش - يلوّن التاء المربوطة - ينطق بها مفتوحة ثمّ هاء ساكنة	

المراحل	الوضعيّات	سلوك المتعلّم	سلوك المتعلّم	الملاحظات
4-الاستعمال الواعي	أ - عمليّة تركيز النّطق. ب - إملاء على الألواح مفردات مختومة بتاء مربوطة. ج - النّسخ على المنوال : - استعمال أسماء مختومة بتاء مربوطة.	← يطرح الأسئلة التّالية : ← الولدُ باسمُ ← التّلميذُ حاضرُ ← الزّوجُ مهذبُ ← الطّالبُ مجتهدُ ← يملئ الكلمات الموجودة بين قوسين : ← أكلتُ جدّتي (عجّة) ← جدّتي (حليمة) (امرأة) (طاعنة) في السّنّ * يطالب المتعلّم بالنّسخ على المنوال التّالي : ← تجمع النّملة المؤونة حبة حبة. ← تشم النّحلة الزّهور. ← يضيع الماء من الحنفيّة المكسرة. ← عندما أجري يدقّ قلبي.	البنت باسمه (هـ) التّلميذة حاضرة (هـ) الزّوجة مهذّبة (هـ) الطّالبة مجتهدة (هـ) - ينجز المطلوب على لوحه - ينسخ على المنوال ويكتب الأسماء المختومة بتاء مربوطة على لوحه : زهرة، زهرة. قطرة، قطرة. دقّة، دقّة.	ينجز التمرين على الألواح
5 - التّقويم	- إملاء نصّ يشتمل على مفردات مختومة بتاء مربوطة - أن يرسم التّلاميذ 5 مفردات مختومة بتاء مربوطة من بين 7 مفردات في ظرف دق.	* يملئ النصّ التّالي : - تَزُورُ حَبِيبَتُهُ جَدَّتَهَا حَلِيمَةَ مَرَّةً كُلَّ أُسْبُوعٍ. فَتَسْتَقْبِلُهَا مَرْحَبَةً وَتَضُمُّهَا إِلَى صَدْرِهَا وَتَقْدِمُ إِلَيْهَا فِي كُلِّ زِيَارَةٍ هَدِيَّةً. تُحِبُّ حَبِيبَتُهُ جَدَّتَهَا وَجَدَّتُهَا تُحِبُّهَا.	- يكتب النصّ على كرّاسه. - يراجع النصّ. - يصلح أغلاطه ذاتياً.	الهدف الإجرائي

التاء في الاسم الثلاثي الساكن الوسط

تكتب التاء مفتوحة في آخر كل اسم ثلاثي ساكن الوسط :

زَيْتُ - بَيْتُ - قُوتُ - ثُوتُ - حُوتُ - صَيْتُ - بِنْتُ - لِفْتُ - وَقْتُ - تَخْتُ - سَبْتُ - بَخْتُ

القدرة المستهدفة :

- رسم التاء .

الهدف المميز :

يكون المتعلم قادراً على :
- رسم التاء في آخر المفردة .

موضوع الدرس :	موضوع الحصة :	التوقيت :
- التاء المفتوحة في آخر الاسم .	- التاء في آخر الاسم الثلاثي الساكن الوسط .	30 دق

الهدف المميز للدرس :

يكون المتعلم قادراً على :
- رسم التاء مفتوحة في آخر الاسم الثلاثي الساكن الوسط .

المفاهيم الأساسية :

- كيفية رسم التاء في آخر الاسم الثلاثي الساكن الوسط .

المعينات التعليمية : نصّ + مواقف حال - جمل .

المنطلق : سَمِعَتِ الْبَيْتُ صَوْتًا غَرِيبًا دَاخِلَ الْبَيْتِ فَخَرَجَتْ فِي صَمْتٍ وَبَحَثَتْ عَنْهُ فِي كُلِّ مَكَانٍ، وَرَأَتْ التُّخْتِ وَبَيَّنَ الْأَثَاتِ فَمَا وَجَدَتْ شَيْئًا ...

المراحل	الوضعيّات	سلوك المتعلّم	سلوك المتعلّم	الملاحظات
1- المراجعة	- إملاء مفردات مختومة بـاء مربوطة.	* يملئ على المتعلّم المفردات التّالية : - سلّة - رُقِيّة - بديعة - راحلة - سمّاعة ..	- ينجز هذا النّشاط على اللّوح	
2- الاستعمال الحدسيّ	- استثمار نصّ الانطلاق. - تعويض "البنت" بـ "الأخت" - تسمية يوم السّبت - استعمال المفرد من الأسماء المجموعة : زيوت - حيتان - أقوات - أوقات.	* يطالب المتعلّم بقراءة النّصّ وتعويض "البنت" بـ "الأخت" وكتابة الأسماء المختومة بـاء على اللّوح : * يطالب المتعلّم بإنجاز النّشاط التّالي : - أذكر اسم اليوم الذي يلي يوم الجمعة : - أذكروا مفرد كلّ اسم من الأسماء التّالية : - زيوت - حيتان - أقوات - أوقات.	- يعوّض - ويكتب المفردات المختومة بـاء على اللّوح : الأخت / البيت / صمت / التّخت. - يكتب على لوحه : - يوم السّبت - زيت / حوت / / قوت / وقت	
3- التحليل والمقارنة	- المفردات التي اقترحها التّلاميذ والمختومة بـاء مفتوحة في الاسم الثلاثي الساكن الوسط.	- عودة إلى المفردات التي اقترحها التّلاميذ : سمعت البنتُ صوتاً. - النّطق بالتّاء المفتوحة : - ملاحظة التّاء والحرف الأوسط للمفردة : - هل تستطيع النّطق بها ساكنة (هاء) - تلوين التّاء في الاسم الثلاثي السّاكن الوسط في نصّ الانطلاق.	- يساهم في النقاش - البنتُ - بنتُ - صوتاً - صَوْتُ. - الحرف الأوسط ساكن والتّاء مفتوحة. - لا يمكن. - ينجز هذا النّشاط بالتّناوب.	

المراحل	الوضعيات	سلوك المعلم	سلوك المتعلم	الملاحظات
4- الاستعمال الواعي	- مفردات ثلاثية ساكنة الوسط مختومة بتاء مفتوحة تملأ.	* يملأ المفردات التالية على الألواح : - لِفْتُ - تُوْتُ - صِيْتُ - زَيْتُ ...	- ينجز هذا النشاط على اللوح.	
5 - التقويم الهدف الإجرائي	- إملأ نصّ يشتمل على مفردات مختومة بتاء مفتوحة في الاسم الثلاثي الساكن الوسط. أن يرسم التلاميذ 4 أسماء ثلاثية ساكنة الوسط مختومة بتاء مفتوحة من بين 6 أسماء في ظرف...دق.	* يملأ النصّ التالي على كراسات القسم : حَمِي الزَّيْتُ فَوَضْتُ البِنْتُ الحُوتَ فِيهِ. وَلَمَّا نَزَلْتُ فِي الزَّيْتُ قَطْرَةَ مَاءٍ أَحْدَثْتُ صَوْتًا مُخِيفًا. فَخَرَجْتُ البِنْتُ مِنَ الْبَيْتِ.	- يكتب النصّ على كراس القسم. - يراجعه بتأن. - يصلح أغلظه ذاتيًا.	

التاء في آخر الاسم جمع المؤنث السالم

* جمع المؤنث السالم هو ما زيد على مفردة ألف وتاء

مريم ← مريمات

* إذا كان المفرد مختوما بتاء التأنيث وجب حذفها

مؤمنة ← مؤمنات

* تكتب التاء في آخر جمع المؤنث السالم مفتوحة.

القدرة المستهدفة :

- رسم التاء

الهدف المميز :

يكون المتعلم قادراً على :
- رسم التاء في آخر المفردة.

موضوع الدرس :	موضوع الحصة :	التوقيت :
- التاء المفتوحة في آخر الاسم.	- التاء في آخر الاسم الجمع المؤنث السالم	30 دق

الهدف المميز للدرس :

- يكون المتعلم قادراً على :
- رسم التاء مفتوحة في آخر جمع المؤنث السالم.

المفاهيم الأساسية :

- رسم التاء في آخر الاسم الجمع المؤنث السالم مفتوحة.

المعينات التعليمية : نص + مواقف حال - جمل.

المنطلق : احْتَفَلَتِ الْبَنَاتُ بِعِيدِ الْأُمّهَاتِ فَأَكْرَمْنَ أُمّهنَّ وَأَعْتَرَفْنَ بِجَمِيلِهَا. وَزَعَتِ الْبَنَاتُ الْمُرْتَطَبَاتِ عَلَى الْحَاضِرَاتِ ثُمَّ أَهْدَيْنَ أُمّهنَّ الْهَدَايَا فَرَزَدَتْهُنَّ بِالدَّعَوَاتِ.

المراحل	الوضعيّات	سلوك المتعلّم	سلوك المتعلّم	الملاحظات
1 - المراجعة	* إملاء أسماء ثلاثيّة ساكنة الوسط مختومة بتاء مفتوحة.	* يملئ المفردات التّالية على المتعلّم : - بَخْتُ - سَبْتُ - رَفْتُ ... * يطرح السّؤال : لماذا رُسِمت التّاء مفتوحة ؟	* ينجز هذا النّشاط على اللّوح. - لأنّها جاءت في آخر الاسم الثّلاثي السّاكن الوسط... - يكتب على لوحه الأسماء المختومة بتاء مفتوحة. - ورّعت البنات المرطّبات على الحاضرات ...	
التعبئة والتّحفيز	- نصّ الانطلاق - طرح سؤال يتعلّق بفهمه.	* يطرح المتعلّم السّؤال التّالي : - ابحث عمّا يدلّ على الفرح بعيد الأمّ.		
2-الاستعمال الحدسيّ	- استثمار نصّ الانطلاق - تعويض البنات بالبنات	* يطالب المتعلّم بتعويض "البنات" بـ "البنات" : * يطالب المتعلّم بالتّعبير عن : - وقوف العلّماء والتّلميذات لتحيّة العلم : - تفقد العلّماء نظافة التّلاميذ والتّلميذات.	* ينجز على لوحه : - احتفلت <u>البنات</u> بعيد الأمّهات ف... * يكتب الأسماء المختومة بتاء مفتوحة على لوحه : - وقفت العلّماء والتّلميذات لتحيّة العلم... - تفقدت العلّماء نظافة التّلاميذ والتّلميذات...	
3 - التّحليل والمقارنة	- جمل التّلاميذ المشتملة على جمع مؤنّث سالم والمسجّلة على السّبورة.	- عودة إلى جمل الأطفال المسجّلة على السّبورة. - دوّت الصّفارة فوقفت العلّماء - النّطق بالتّاء المربوطة (هـ) - محاولة النّطق بالتّاء المفتوحة (هـ)	- يساهم في النقاش - ينطق بها هاء ساكنة لا يمكن.	

4 4- الاستعمال الواعي	أ - تحويل الاسم من صيغة المفرد إلى صيغة الجمع. - جمع أسماء مؤنثة مختومة بتاء مربوطة - أسماء مؤنثة مفردة جمعها. ب - إتمام الحرف الناقص بـ (ت،ة)	* يطالب المتعلّم بجمع الأسماء المؤنثة التالية : * المرأة ذكياً . * البنت الصغيرة المهذبة . * يطالب المتعلّم بجمع المؤنثة التالية : - المعلّمة - الطائفة - العاملة - الكاتبة * يطالب المتعلّم بتحويل الاسم المسطر إلى جمع : - تَحْتَفِلُ الْمُسْلِمَةُ بِلَيْلَةِ الْقَدْرِ - لَا تَقْهَرِ الْيَتِيمَةَ وَلَا تَنْهَرِ السَّائِلَةَ. * يطلب من المتعلّم زيادة حرف التاء المناسب : (ت ،ة) - الْجَنَّةُ تحت أقدام الأمّهات . - طبخنا طعاماً بزي . الزيتون النافع.	- يكتب على لوحة الاسم المختوم بتاء مفتوحة : النساء (ذكيات). البنات الصغيرات المهذبات. - يجمع الأسماء المؤنثة ويكتبها على لوحة : - المعلّمت. - الطائرات. - العاملات. - الكاتبات. * يحوّل الاسم المسطر إلى جمع مؤنث على لوحة : ... المسلمات اليتيمات السائلات ... - يكمل الفراغ بحرف التاء المناسب على لوحة : - الجنة - الأمّهات - بزييت.
-------------------------------------	--	--	---

المراحل	الوضعيّات	سلوك المتعلّم	سلوك المتعلّم	الملاحظات
	ج - إملاء كلمات تنتهي بتاء مفتوحة.	يملي الكلمات التالية : - طائرات - قُوت - قطرات - بِنْتُ - شوكات.	- ينجز هذا النشاط على اللّوح.	
5 - التقويم الهدف الإجرائي	* نصّ يشتمل على تاء جمع المؤنث السالم يكون التلاميذ قادرين على أن يرسموا 6 أسماء مختومة بتاء مفتوحة من بين 8 كلمات مدرجة ضمن نصّ في وقت لا يتجاوز الـ... دق.	يملي النصّ التالي : حين أُخْرِجَتُ العُرُوسُ من البيت وأجلست على الكرسيّ المُزدانِ تعالت زغردات الدمعوات، وشرعت البناتُ في الرقص على أنغام الموسيقى، بينما أخذت شقيقاتُ العروس الصّغيراتُ يوزعن المشروبات والمربّبات ...	- ينجز المطلوب على كرّاس القسم. - يراجع النصّ. - يصلح أغلاطه ذاتياً.	

القدرة المستهدفة :

- رسم التاء

الهدف المميز :

يكون المتعلم قادراً على :
- رسم التاء في آخر الاسم.

موضوع الدرس :	موضوع الحصة :	التوقيت :
- رسم التاء في آخر الاسم.	- حصة تأليفية.	30 دق

الهدف المميز للدرس :

- يكون المتعلم قادراً على :
- رسم التاء آخر الاسم مربوطة ومفتوحة.

المفاهيم الأساسية : التاء في آخر الاسم المفرد والمؤنث
- التاء في آخر الاسم الساكن الوسط.
- التاء في آخر الاسم جمع المؤنث السالم.

المعينات التعليمية : نص - جمل.

المنطلق : صَبَّتِ الْبَيْتُ فِي الْقِدْرِ قَطْرَاتٍ مِنْ زَيْتِ الزَّيْتُونِ وَقَصَتْ فِيهَا رُبْعَ بَصَلَةٍ
وَوَضَعَتْهَا عَلَى النَّارِ.

عن أقرأ - « محمد بكير »

المراحل	الوضعيّات	سلوك المتعلّم	سلوك المتعلّم	الملاحظات
1 - المراجعة	* استثمار نصّ الانطلاق - البحث عن مفردات مختومة بتاء مفتوحة ومربوطة.	* يطالب المتعلّم بما يلي : * ابحث في النّصّ عن اسم ثلاثي ساكن الوسط مختوم بتاء مفتوحة : * ابحث عن اسم مجموع مختوم بتاء مفتوحة : * ابحث عن اسم مؤنّث مختوم بتاء مربوطة :	- يبحث ويكتب كلّ اسم على لوحه : - بنت / زيت. - قطرات. - بصلة.	
2 - الاستعمال الواعي	إدراج صفات لاسم مفرد مؤنّث تنتهي بتاء مربوطة. * البحث عن كلمات مختومة بتاء مفتوحة في الاسم الثلاثي الساكن الوسط. - تعويض "أكلة" بـ "طعام" - تعويض "سعيدة" بـ "سعيد"	* يطلب من المتعلّم إنجاز ما يلي : * صف البنت بالاجتهاد والعمل والذكاء : - البنت ← * صف البنت بالرفقة والتّهديب واللّطف : - هي ← * يطالب المتعلّم بالبحث عن كلمات مثل : بنت. * يطلب من المتعلّم إنجاز ما يلي : - عوّض "أكلة" بـ "طعام" : - عوّض "سعيدة" بـ "سعيد" : - ها أنت يا سعيدة صامتة - ساكتة	- ينجز التّمرين على لوحه كما يلي : - مجتهدة / عاملة / ذكيّة. - رقيقة / مهذّبة / لطيفة. - يبحث ويكتب الأسماء على لوحه : - صوت / تخت / بخت / موت / قوت / نحت ... - يعوّض ويكتب على لوحه ما يلي : - بائت - صامت / ساكت	

المراحل	الوضعيات	سلوك المعلم	سلوك المتعلم	الملاحظات
	- جمع أسماء مفردة مؤنثة جمع مؤنث سالما.	- يطلب من المتعلم جمع الأسماء المؤنثة الآتية : - العالة : - الحامية : - الكاتبة :	- يجمع الأسماء المؤنثة على لوحه : - العاللات. - المحاميات. - الكاتبات.	
3- التّقييم الهدف الإجرائي	- إملاء نصّ به مفردات مختومة بتاء مربوطة ومفتوحة. أن يرسم التّلاميذ 4 مفردات مختومة بتاء مربوطة ومفتوحة من بين 6 أسماء مدرجة ضمن نصّ في ظرف.... دق.	* يملئ النصّ التّالي : لَمَّا حَمِيَ الزَّيْتُ وَضَعَتْ فِيهِ الْأُخْتُ قِطْعًا صَغِيرَةً مِنَ الْحَوْتِ وَذَرَّتْ عَلَيْهَا حَبَّاتٍ مِنَ الْمَلْحِ وَتَرَكْتَهَا تَنْضِجُ وَتُفَيِّحُ رَائِحَةً تَدْغِدُغُ الْخِيَاشِيمَ.	- يكتب النصّ على كرّاس القسم. - يراجع. - يصلح أخطاءه ذاتياً.	

تاء الفاعل في آخر الفعل

ترسم التاء مفتوحة آخر الفعل ← إذا كانت :

- حرفاً أصلياً (تمثل لام الفعل) ماضياً ومضارعاً مثل :

انفلت / ينفلت - صمت / يصمت - التفت / يلتفت

- ضميراً متصلاً (تاء الفاعل) مثل وقفت - صالحت - رسمت

- إذا اتصلت تاء الفاعل بتاء الفعل الأصلية أدغمتا

مثل : - التفتت - سكتت - التفتت.

القدرة المستهدفة :

- رسم التاء.

الهدف المميز :

يكون المتعلم قادراً على :
- رسم التاء في آخر المفردة.

موضوع الدرس :	موضوع الحصة : (1)	التوقيت :
تاء الفاعل في آخر الفعل (1)	رسم تاء الفاعل في آخر الفعل مع الضمير (أنا) : ت.	30 دق

الهدف المميز للدرس :

- يكون المتعلم قادراً على :
- رسم تاء الفاعل في آخر الفعل الماضي المسند إلى المتكلم وحده.

المفاهيم الأساسية :

تاء الفاعل في آخر الفعل : ت للمتكلم المفرد.

المعينات التعليمية : نص + مواقف حال.

المنطلق : قَالَ مَكْرَمٌ : « كُنْتُ سَائِراً إِلَى دُكَّانِ الْجَزَارِ، وَكَانَ مَنْزِلُنَا قَرِيباً مِنْ مُفْتَرَقِ طَرِيقٍ، فَأَخَذْتُ دِرَاجَتِي، وَأَنْطَلَقْتُ عَلَيْهَا. وَمَا زِلْتُ سَائِراً حَتَّى اقْتَرَبْتُ مِنَ الْأَضْوَاءِ، اشْتَعَلَ الضَّوُّ الْأَحْمَرُ فَتَوَقَّفْتُ، فَلَمَّا أَصْبَحَ الضَّوُّ أَخْضَرَ وَأَصَلْتُ السَّيْرَ بِحَذَرٍ.

المراحل	الوضعيات	سلوك المعلم	سلوك المتعلم	الملاحظات
1 - المراجعة	- إملأ مفردات تتضمن : - التاء المربوطة والمفتوحة في آخر الاسم - الإشباع في آخر المفردة	* يملئ على المتعلم المفردات التالية : - يزهر - أنت - راجعات - سميّة - - يرعى - يمضي - دنا.	- يكتب ما يملأ عليه على لوحه :	
التعبئة والتحفيز	- إلقاء سؤال يتعلق بنص الانطلاق	* يلقي على المتعلم السؤال التالي : - ما هي الجملة الواردة بالنص التي تدلّ على احترام مكرم إشارات المرور ؟	- يجيب عن السؤال شفاهة : - اشتعل الضوء الأحمر فتوقفت. فلما أصبح الضوء أخضر واصلت السير بحذر	
2- الاستعمال الحديسي	* تقديم أفعال مسندة لغير المتكلم وحده وإسنادها إلى المتكلم وحده. - استخراج الأفعال الواردة في النص بصيغة المتكلم وحده.	* يطالب المتعلم بإنجاز ما يلي : * عوض "أحمد" بـ "أنا" - ذهب أحمد إلى المدرسة - استلقى أحمد على السرير - غرس أحمد شجيرة	- يعوّض أحمد بالمتكلم وحده كما يلي على لوحه : - ذهب - استلقيت - غرست	
3 - التحليل والمقارنة	* عودة إلى الأفعال التي استعملها التلاميذ بصيغة المتكلم وحده.	* يطالب المتعلم بكتابة الأفعال المسندة إلى المتكلم وحده الواردة بالنص :	- يعود إلى النص ويكتب كل فعل على لوحه : - أخذت / انطلقت / اقتربت / توقفت / واصلت.	
	* عودة إلى الأفعال التي استعملها التلاميذ والمرسومة على السبورة :	- يساهم في النقاش.		

المراحل	الوضعيّات	سلوك المتعلّم	سلوك المتعلّم	الملاحظات
		* مثال ذلك : - ذهبْتُ / استلقيْتُ / غرستُ * يطرح الأسئلة التالية على المتعلّم : - لمن أسندنا كلّ فعل من الأفعال المتقدّمة ؟ - بماذا ختم كلّ فعل ؟ - هذه التّاء نسمّيها تاء الفاعل في آخر الفعل الماضي. كيف رسمت ؟ - لوّنوا التّاء في آخر كلّ فعل.	- يجيب عن كلّ سؤال شفاهة - أسندناه إلى ضمير المتكلّم وحده. - ختم بتاء - رسمت مفتوحة - يلوّن التّاء	
4- الاستعمال الواعي	- إملاء أفعال ماضية مسندة إلى ضمير المتكلّم وحده (أنا).	* يملئ على المتعلّم الأفعال التالية : - صَمْتُ - اِلْتَفْتُ - راجعتُ - انتصرتُ - تَعافيتُ.	- يكتب الأفعال المملأة عليه على لوحه ويلوّن التّاء (تاء الفاعل).	
5- التّقويم	- إملاء نصّ يشتمل على تاء الفاعل	* يملئ النصّ التالي على المتعلّم : أَفَقْتُ وَالشَّمْسُ بَارِغَةٌ فَقَفَزْتُ وَجَرَيْتُ نَحَوَ الْمَاءِ فَغَسَلْتُ وَجْهِي ثُمَّ أَفْطَرْتُ وَخَرَجْتُ مِنَ الْبَيْتِ وَأَخَذْتُ أَعْدُو حَتَّى قَابَلَنِي مَبْنَى الْمَدْرَسَةِ فَتَرَيْتُ فِي سَيْرِي ...	- يكتب النصّ على كرّاس القسم - يراجع - يصلح أخطاءه ذاتياً.	الهدف الإجرائي أن يرسم التلاميذ 6 أفعال من بين 8 أفعال مختومة بتاء الفاعل مدرجة ضمن نصّ في ظرف دق

القدرة المستهدفة :

رسم التاء.

الهدف المميّز :

يكون المتعلّم قادراً على :
- رسم التاء في آخر المفردة.

موضوع الدرس :

تاء الفاعل (2).

موضوع الحصة : (2)

رسم تاء الفاعل في آخر الفعل مع
الضمير (أنت) : تَ

التوقيت :

30 دق

الهدف المميّز للدرس :

- يكون المتعلّم قادراً على :
رسم تاء الفاعل في آخر الفعل الماضي المسند.
إلى ضمير المخاطب المفرد (أنت)

المفاهيم الأساسية :

تاء الفاعل في آخر الفعل الماضي المسند إلى المخاطب المفرد (أنت) : تَ

المعينات التعليمية :

نص - أفعال...

المنطلق :

قال القطّ الصغير للقطّ الكبير : « لماذا استأثرتَ لنفسك بالسّمكة الكبيرة
وتركتَ لي هذه الصّغيرة الهزيلة ؟ » فنظر إليه القطّ الكبير شزراً وقال :
« لو فكّرتَ مرّة أخرى في محاسبتني فلن تنال منّي شيئاً. هل سمعتَ ؟ »
طأطأ القطّ الصغير رأسه وأخذ يعالج السّمكة بحنق.

المراحل	الوضعيّات	سلوك المتعلّم	سلوك المتعلّم	الملاحظات
1 - المراجعة	- إملاء أفعال بصيغة المفرد الغائب وتحويلها إلى المتكلّم وحده.	- يطلب من المتعلّم إسناد كلّ فعل إلى ضمير المتكلّم وحده (أنا) - ضحك - شاهد - أعطى - لعب.	- يسند كلّ فعل يكتبه على لوحه كما يلي : - ضحك - شاهدت - أعطيت - لعبت.	
التعبئة والتحفيز	- طرح سؤال يتعلّق بفهم نصّ الانطلاق.	* يطرح على المتعلّم السؤال التالي : * كيف عبّر القطّ الصغير عن عدم رضاه بالقسمة ؟	- يجيب عن السؤال شفاهة : - لماذا استأثرت لنفسك بالسّمكة الكبيرة وتركت لي هذه الصغيرة الهزيلة.	
2 - الاستعمال الحديسي.	- استثمار نصّ الانطلاق وإسناد أفعال إلى المخاطب المفرد.	* يطالب المتعلّم بإنجاز الأنشطة التالية : خاطب القطّ الصغير القطّ الكبير فقال له : "لماذا استأثرت لنفسك ؟" * وجه الخطاب إلى ولد باستعمال الأفعال التالية : - تغيب عن المدرسة ← لماذا : - كسر الحصالة ← هل : - قدّم هدية ← متى : - رجّع إلى المنزل ← متى :	- لماذا تغيبت ... ؟ - هل كسرت ... ؟ - متى قدّمت ... ؟ - متى رجعت ... ؟	

المراحل	الوضعيّات	سلوك المعلّم	سلوك المتعلّم	الملاحظات
3- التحليل والمقارنة	- الأفعال التي قدّمها التّلاميذ.	* عودة إلى الأفعال التي قدّمها التّلاميذ مثال ذلك : رجعت. * يطرح - لمن أسندنا الفعل "رجعت" ؟ - بماذا ختم كلّ فعل من الأفعال المسجّلة على السّيّورة ؟ * هذه التّاء نسمّيها تاء الفاعل في آخر الفعل الماضي. كيف رسمت ؟ - لوّنوا التّاء في آخر كلّ فعل.	- يساهم في النقّاش : - يجيب عن كلّ سؤال شفاهة. - أسندناه إلى ضمير المخاطب المفرد : أنت. - ختم بتاء. - رسمت مفتوحة. - يلون التّاء.	
4- الاستعمال الواعي	- استخراج الأفعال المسندة إلى ضمير المخاطب المفرد من نص الانطلاق. - إملاء أفعال مختومة بتاء الفاعل في آخر الفعل الماضي.	- يطالب المتعلّم بالرجوع إلى نصّ الانطلاق واستخراج الأفعال المسندة إلى ضمير المخاطب المفرد. * يملئ الأفعال التّالية على المتعلّم : قسّمت - فرّحت - سلّمت...	- يستخرج الأفعال من النصّ ويكتبها على لوحه كما يلي : - استأثرت - تركت - فكّرت - سمعت - يكتب الأفعال على لوحه.	
5- التّقويم	- نصّ يشمل تاء الفاعل.	- يملئ على المتعلّم النصّ التّالي :	- يكتب النصّ على كرّاس القسم. - يراجع. - يصلح أخطائه ذاتياً.	

المراحل	الوضعيّات	سلوك المعلّم	سلوك المتعلّم	الملاحظات
الهدف الإجرائي	- أن يرسم التّلاميذ 5 أفعال مختومة بتاء الفاعل من بين 7 أفعال مدرجة ضمن نصّ في ظرف... دق.	إنحنى رامي على قطه المريض وخاطبه بحسرة : « لقد تعودت أن تترقبني أمام الباب كلّ يوم فإذا وصلتُ اقتربتُ منّي، ورفعت ذيلك. وأحنيت ظهرك. ومسحت رأسك على ساقي ثم جريت إلى الدّاخل. مسكين أنت يا صديقي.»		

القدرة المستهدفة :

- رسم التاء.

الهدف المميز :

يكون المتعلم قادراً على :
- رسم التاء في آخر المفردة.

موضوع الدرس :

تاء الفاعل (3)

موضوع الحصة : 3

رسم تاء الفاعل في آخر الفعل مع
الضمير (أنت) : ت

الثوقيت :

30 دق

الهدف المميز للدرس :

- يكون المتعلم قادراً على :
- رسم تاء الفاعل في آخر الفعل الماضي المسند إلى ضمير المخاطبة
المفردة (أنت).

المفاهيم الأساسية : تاء الفاعل في آخر الفعل الماضي المسند إلى المخاطبة
المفردة (أنت) : ت.

المعينات التعليمية : حوار - أفعال

المنطلق :

- هلاً أسرعتي إلى فناء المنزل وأنزلت الغسيل يا سميرة
كأنني بالمطر يوشك أن ينزل ؟
- سمعاً وطاعة يا جدتي.
- لكن لماذا تركت الباب مفتوحاً ؟ لقد سمحت للهواء
البارد بالدخول. أنسيبت أنني مريضة ؟

المراحل	الوضعيّات	سلوك المتعلّم	سلوك المتعلّم	الملاحظات
1 - المراجعة. التعبئة والتحفيز.	- إملاء أفعال مختومة بثناء الفاعل مسندة إلى : أنا / أنت. - طرح سؤال يتعلّق بفهم النصّ	* يملئ على المتعلّم الأفعال التّالية : - تجوّلتُ - راجعتُ - انتصرتُ - فُزْتُ. * يطرح السّؤال التّالي على المتعلّم : - ماذا طلبت الجدة من حفيدتها ؟	- يكتب ما يملأ عليه على لوحه : - يجيب عن السّؤال شفاهة : - أن تنزل الغسيل...	
2 - الاستعمال الحدسي.	- استثمار نصّ الانطلاق والتّسج على منوال الجملة الأولى. - إسناد أفعال جمل إلى المخاطبة :	* يطالب المتعلّم بتركيب جمل على المنوال : "هلاًّ أسرعتي إلى فناء سميرة ؟" - الذّهاب إلى الخباز وشراء الخبز ؟ - الجلوس إلى المائدة وتناول فطور الصّباح : - البقاء بالبيت ومعاونة الأمّ : * يطالب المتعلّم بإسناد الأفعال التّالية إلى المخاطبة المفردة وكتابة الأفعال على اللّوح - ربح أحمد الجائزة ◀ أنت : - حافظ مجدي على أدواته : - ما لالعِب فراس قطّه :	- يركب جملاً ويكتب الفعل على لوحه : - هلاًّ ذهبت وشرّيت ؟ - هلاًّ جلست وتناولت ؟ - هلاًّ بقيت وعاونت ؟ - يسند كلّ فعل إلى المخاطبة ويكتبه على لوحه كما يلي : - ربّحت - حافظت - ما لالعِبت	

- 3 - التحليل والمقارنة	- الأفعال التي قدمها التلاميذ والمرسومة تدريجيًا على السيورة.	* عودة إلى الأفعال التي قدمها التلاميذ مثال ذلك : - ذهبت. * يطرح - لمن أسندنا هذا الفعل ؟ - بماذا ختم هذا الفعل الماضي ؟ - كيف رسمت : تاء الفاعل في آخر الفعل الماضي ؟ - لوئوا التاء آخر كل فعل :	- يساهم في النقاش. - أسندناه إلى المخاطبة .. إلى : أنت. - ختم بتاء - رسمت مفتوحة. - يلون التاء.	
- 4 - الاستعمال الواعي.	- إملأ أفعال مختومة بتاء الفاعل - تعويض الفاعل الاسم الظاهر بضمير متصل : ت / ت / ت. - استخراج الأفعال المسندة إلى المخاطبة من نص الانطلاق.	* يملأ على المتعلم الأفعال التالية : - نمت مبكرًا. - قدمت المرطبات. - كسرت حصالتك. * يطلب من المتعلم تعويض الاسم المحصور بين قوسين بتاء الفاعل : ت / ت / ت : - ركل (فراس) الكرة. - أحكم (محمد) إغلاق النوافذ : * يطالب المتعلم باستخراج الأفعال المسندة إلى تاء الفاعل (أنت) من النص :	- يكتب كل فعل على لوحه : - نمت. - قدمت. - كسرت. - يعوض الاسم المحصور بتاء الفاعل ويكتب الفعل على لوحه : - ركلت / ركلت / ركلت. - أحكمت / أحكمت / أحكمت. - يستخرج الأفعال على لوحه : - أسرعت / أنزلت / تركت / سمحت / نسيت.	

المراحل	الوضعيّات	سلوك المعلّم	سلوك المتعلّم	الملاحظات
- 5 - التقويم الهدف الإجرائي	* إملأ نصّ يشتمل على أفعال ماضية مختومة بتاء الفاعل. - أن يرسم التلاميذ 3 أفعال على الأقل مختومة بتاء الفاعل من بين 5 أفعال مدرجة ضمن نصّ في ظرفدق	* يملأ النصّ التالي على المتعلّم : حِينَ عَادَتْ نِدَاءُ إِلَى الْبَيْتِ اسْتَقْبَلَتْهَا أُمُّهَا بِلَهْفَةٍ وَقَالَتْ لَهَا : « لِمَاذَا تَأَخَّرْتَ إِلَى هَذَا الْوَقْتِ ؟ أَيْنَ ذَهَبْتَ ؟ لَقَدْ خَفْتُ عَلَيْكَ. » ابْتَسَمَتْ نِدَاءُ وَقَالَتْ : « أَنْسَيْتُ أَنَّ الْيَوْمَ هُوَ عِيدُ مِيلَادِكَ ؟ لَقَدْ بَقِيتُ أَبْحَثُ لَكَ عَنْ هَدِيَّةٍ وَأَرْجُو أَنْ تُعْجِبَكَ ... »	- يكتب النصّ على كرّاس القسم. - يراجع. - يصلح أخطاءه ذاتياً.	

الدليل المرجعي

النَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ لِلتَّانِيثِ فِي آخِرِ الْفِعْلِ

- ترسم ناء التَّانِيثِ مفتوحة آخر الفعل الماضي وتكون ساكنة :

← حَزَمْتُ فَاتِنُ حَقَائِبَهَا

- وتكسر إذا سبقت بهمزة وصل :

← حَقَّقَتِ الْمَصَانِعُ أَرْبَاحًا.

القدرة المستهدفة :

- رسم التاء.

الهدف المميز :

يكون المتعلم قادراً على :
- رسم التاء في آخر المفردة.

موضوع الدرس :	موضوع الحصة :	التوقيت :
- رسم التاء في آخر المفردة.	- رسم التاء المفتوحة للتانيث في آخر الفعل.	30 دق

الهدف المميز للدرس :

يكون المتعلم قادراً على :
- رسم التاء المفتوحة للتانيث في آخر الفعل.

المفاهيم الأساسية :

- التاء المفتوحة للتانيث في آخر الفعل.

المعينات التعليمية : نصّ + جمل فعلية ...

المنطلق : ذَهَبَتْ فِدَاءٌ إِلَى جَارَتِهِمْ وَطَرَقَتِ الْبَابَ. انْتَبَهَتْ قَلِيلًا ثُمَّ أَعَادَتْ الطَّرْقَ
فَسَمِعَتْ صَوْتًا ضَعِيفًا يَطْلُبُ الدُّخُولَ. وعندما دخلت وجدت الجارة مريضةً
فبقيت معها تساعدُها.

المراحل	الوضعيّات	سلوك المتعلّم	سلوك المتعلّم	الملاحظات
1- المراجعة	- إملاء أفعال مختومة بـ "الفاعل".	* يملأ على المتعلّم الأفعال التّالية : - رجعتُ / أعطيتُ / كتبتُ...	- يكتب الأفعال المملأة عليه على لوحه	
التعبئة والتحفيز	- سؤال يتعلّق بفهم النّصّ الإجابة عنه باستعمال الأفعال المختومة بـ "التّانيث".	* يلقي على المتعلّم السؤال التّالي : - فداء جارة طيّبة - ابحث عن أفعال دالة على ذلك واكتبها على لوحك :	- يجيب عن السؤال المتعلّق بالنّصّ ويكتب الأفعال على لوحه : - ذهبْتُ / انتظرتُ / أعادتُ / دخلتُ / بقيتُ	
2- الاستعمال الحدسيّ	* تركيب جمل أفعالها ماضية مسندة إلى المفردة الغائبة.	* يطلب من المتعلّم التعبير عن : - وصول الحافلة : - تحضير أختك المائدة : - استيقاظ جدّتك :	- يكتب الأفعال على لوحه كما يلي : - وصلتُ - حضّرتُ - استيقظتُ جدّتي...	
3- التحليل والمقارنة	- الأفعال الّتي استعملها التّلاميذ المرسومة على السّبورة.	* عودة إلى بعض الأفعال المسجّلة على السّبورة - مثال ذلك : - استيقظتُ جدّتي * إلقاء السؤال التّالي : - من الّتي استيقظت ؟ * كيف رُسمتِ التّاء في آخر الفعل ؟ * لوّنوا كلّ تاء للتّانيث في النّصّ	* يساهم في المناقشة. - استيقظتُ جدّتي - رسمت مفتوحة - ينجز هذا النّشاط بالتّناوب	

المراحل	الوضعيّات	سلوك المتعلّم	سلوك المتعلّم	الملاحظات
4-الاستعمال الواعي	- كسر التاء للوصل عند القراءة - إملاء مفردات مختومة بتاء	* يطلب من المتعلّم ما يلي : * أدخل " الـ " على الكلمة الموجودة بين قوسين : - دخلتُ (قطة) * أكتب على اللوح - هربتُ - بارحتُ - صمَدْتُ / بيتُ / قفّة	- يدخل "الـ" على الكلمة المقصودة على لوحه : - دخلتُ القطة - ينجز هذا النشاط على اللوح	
5 - التّقويم الهدف الإجرائي	أن يرسم التّلاميذ 3 أفعال مختومة بتاء التّانيث من بين 5 أفعال ضمن نصّ في ظرف ... دق.	* يملي النصّ التّالي على كرّاسات القسم : ذهبتُ دُرّةً إلى الصّيدليّة فاشتريت الدّواء ورجعتُ مُسرعةً. جرّعتُ أمّها قليلاً منه وتمنّنتُ لها الشّفاء العاجل.	- يكتب النصّ على كرّاس القسم - يراجعه بتأنّ - يصلح أغلظه ذاتياً	

القدرة المستهدفة :

- رسم التاء.

الهدف المميز :

يكون المتعلم قادراً على :
- رسم التاء في آخر المفردة.

موضوع الدرس :

- التاء في آخر الفعل.

موضوع الحصة :

- حصّة تأليفية.

التوقيت :

30 دق

الهدف المميز للدرس :

يكون المتعلم قادراً على :
- رسم التاء المفتوحة في آخر الفعل الماضي.

المفاهيم الأساسية :

- رسم تاء الفاعل في آخر الفعل.
- رسم تاء التانيث في آخر الفعل.

المعينات التعليمية : حوار - جمل.**المنطلق :**

قُلْ لِي يَا أَحْمَدُ هَلْ ذَهَبْتَ إِلَى نَادِي الْأَطْفَالِ أَمْسَ ؟

- لَا، مَا خَرَجْتُ مِنَ الدَّارِ يَوْمَ أَمْسَ

- وَمَاذَا فَعَلْتَ إِذْنُ ؟

- بَقِيتُ فِي الْمَنْزِلِ أَعَاوَنُ أُخْتِي عَلَى إِخْرَاجِ الْأَثَاثِ

- وَأَنْتِ يَا فَاتِنُ ؟ لَا شَكَّ أَنَّكَ ذَهَبْتَ إِلَى النَّادِي

- أَنَا أَيْضًا مَا ذَهَبْتُ إِلَى النَّادِي

- وَمَاذَا فَعَلْتَ يَوْمَ الْاَحَدِ ؟

- عَاوَنْتُ أُخْتِي عَلَى تَرْتِيبِ الْأَثَاثِ، لَأنَّ أُمِّي ذَهَبَتْ لَزِيَارَةِ جَدِّي وَرَجَعَتْ مُتَأَخِّرًا...

المراحل	الوضعيّات	سلوك المتعلّم	سلوك المتعلّم	الملاحظات
1 - المراجعة	- استخراج الأفعال الماضية المختومة بتاء الفاعل وتاء التّانيث الساكنة.	* يطرح على المتعلّم الأسئلة التّالية : - ما هي الأفعال المسندة إلى المتكلّم (أنا) ؟ - ما هي الأفعال المسندة إلى المخاطب (أنت) ؟ - ما هي الأفعال المسندة إلى المخاطبة (أنت) ؟ - ما هي الأفعال المسندة إلى الغائبة (هي) ؟	- يجيب عن الأسئلة بكتابة الأفعال على لوحة : - خرجتُ / بقيتُ / ذهبتُ / عاونتُ - ذهبتُ / فعلتُ / - ذهبتُ / فعلتُ / - ذهبتُ / رجعتُ /	
2- الاستعمال الواعي	* مجموعة من الجمل الفعلية - إسناد فعل كلّ جملة إلى : أنا أو أنت أو أنتِ أو هي : - تكميل أفعال بالتّاء : - تاء الفاعل - تاء التّانيث الساكنة	يطالب المتعلّم بإسناد فعل كلّ جملة إلى الضمير : أنا / أنت / أنتِ / هي : - رفع عليّ العلّم ← أنا : - قلم سعيد أظافره ← أنت : - ركّب أحمد دراجة ← أنت : - ركّب فؤاد جملة ← هي : * يطالب المتعلّم بزيادة "تاء" مكان النّقط : - سلّم أمينة الأمانة : - أكل لمّجتي : - علّم أنك سافر - رفع عليّ العلّم - قلم سعيد أظافره - ركّب أحمد دراجة - ركّب فؤاد جملة - يكّتب على لوحة الفعل كاملا : - سلّم - أكلت - علّمت / سافرت		

المراحل	الوضعيّات	سلوك المتعلّم	سلوك المتعلّم	الملاحظات
3 - التقويم	- نصّ يشتمل على تاء الفاعل في آخر الفعل الماضي / تاء التّانيث الساكنة - يراجع التّاء في آخر الاسم - الإشباع في آخر المفردة أن يرسم التّلاميذ 5 أفعال مختومة بتاء الفاعل وتاء التّانيث الساكنة من بين 7 أفعال مدرجة ضمن نصّ في ظرف دق.	* يملئ النصّ التّالي على المتعلّم : كَانَ الْبَيْتُ يَسْبَحُ فِي الظُّلَامِ. وَفَجْأَةً سَمِعْتُ حَرَكَةً فَأَنْكَمَشْتُ فِي فِرَاشِي. وَتَسَارَعَتْ دَقَّاتُ قَلْبِي. الْحَرَكَةُ تَدْنُو مِنِّي. أَخْرَجْتُ يَدِي مِنْ تَحْتِ الْغِطَاءِ وَقَبِضْتُ عَلَيْهَا، ثُمَّ انْفَجَرْتُ ضَاحِكًا وَقُلْتُ : « يَا لَهَا مِنْ قِطْعَةٍ مَأْكُورَةٍ ! »	- يكتب النصّ على كرّاس القسم. - يراجع. - يصلح أغلاطه ذاتيًا .	

الدليل المرجعي

همزة القطع في أول المفردة

- * همزة القطع حرف من حروف الهجاء تكون :
 - عنصر أصلياً مثل : أكل - أسد - أنا - أ - أيا....
 - عنصر زيادة في صيغة أفعل ومصدرها مثل :
أكرم - إرشاد
 - في بعض الجموع مثل : أزهار - أساور - أسياد
 - صيغة التفضيل مثل أخي أكثر مني مالا.
 - حرف المضارعة مثل أكتب - أصور
- * همزة القطع تثبت دوماً في النطق والكتابة ولا تتغير كتابتها إذا دخلت عليها بعض الحروف كالواو والفاء واللام والياء :
 - جاء إسماعيل وإحسان
 - التقى أسامة بإخوانه
 - سلم إكرام الأمانة لأصحابها
 - قدم أيمن فإبراهيم
- * رسم همزة القطع في أول المفردة :
 - ترسم همزة القطع على الألف إذا كانت مفتوحة أو مضمومة وترسم تحتها إذا كانت مكسورة :
 - أم - أنا - إحسان

القدرة المستهدفة :

- رسم همزة.

الهدف المميز :

يكون المتعلم قادراً على :
- رسم همزة القطع في أول المفردة.

موضوع الدرس :	موضوع الحصة :	التوقيت :
- رسم همزة.	- رسم همزة القطع في أول المفردة.	30 دق

الهدف المميز للدرس :

يكون المتعلم قادراً على :
- رسم همزة القطع في أول المفردة.

المفاهيم الأساسية :

- همزة القطع في أول المفردة.

المعينات التعليمية : نص + جمل - كلمات.

المنطلق : أَقْبَلَ مَوْسِمُ الْخَيْرِ وَأَقْبَلَتْ مَعَهُ الْأَمْطَارُ، فَفَرِحَ الْفَلَّاحُ وَغَنَّتِ الْأَطْيَارُ. وَهَبَ
أَحْمَدُ الْعَمَلَ لِلْأَرْضِ، وَأَهْدَى إِلَيْهَا ثَمِينَ الْوَقْتِ، لِذَلِكَ أَعْطَتْهُ مِنْ خَيْرَاتِهَا.

المراحل	الوضعيّات	سلوك المتعلّم	سلوك المتعلّم	الملاحظات
1 - المراجعة	- إملاء مفردات لمراجعة : الإشباع آخر المفردة وكذلك التاء.	* يملئ المفردات التالية على المتعلّم : - يلغو / يرعى / ذاهبة / يقضي / ذهب / رفّت / بنات	- يكتب المفردات المملة عليه على لوحه :	
التعبئة والتحفيز	- سؤال يتعلّق بفهم النصّ	* يلقي السؤال التالي على المتعلّم : - ابحث عمّا يدلّ على أنّ أحمد يحبّ أرضه ؟	يجيب عن السؤال شفاهة : - أهدى أحمد للأرض ثمين الوقت	
2 - الاستعمال الحدسيّ	- استعمال الفعل "أقبل" في مواقف أخرى. - التعبير عن مواقف باستعمال أسماء وأفعال مبدوءة بهمزة قطع.	* يطلب من المتعلّم ما يلي : - استعمال الفعل "أقبل" في مواقف أخرى * يطلب من المتعلّم التعبير عن المواقف التالية : - خروج أمجد وإكرام وأميمة : - أخذ أحمد الكرة قال أحمد : - أمّ تسأل ابنها عن إحضار الزيت : - أمّ تسأل ابنتها عن إرجاع القصة : - طفل يسأل صديقه عن إقبال الضيوف :	- يكتب الفعل المبدوء بهمزة قطع على لوحه : - أقبل الخريف / أقبل القطار / أقبل أبي ... - يكتب الأسماء المبدوءة بهمزة قطع على لوحه : - خرج أمجد وإكرام وأميمة إلى - أخذت - هل أحضرت ؟ - هل أرجعت ؟ - هل أقبل ؟ * يكتب على لوحه الفعل المبدوء بهمزة قطع : " أسعفت المريض. ثم حملته إلى المستوصف " أعطينا أمنا هدية بمناسبة " أرجعت الكتاب إلى حافظ المكتبة " أرجعنا الأمانة إلى أصحابها.	
	- تركيب جمل بأفعال مبدوءة بهمزة قطع.	* يطلب من المتعلّم : استعمال الأفعال التالية في جمل مفيدة : - أسعف - أعطى - أرجع - أنا، نحن، أنت		

		* يطلب من المتعلّم : استعمال الأفعال التالية في جمل مفيدة : - أسرج [الحصان] - ركب - أركب - أسرع للحاق بالحرث	
	* يستعمل الأفعال في جمل ويكتب على لوحه كل فعل مبدوء بهمزة قطع : "أسرج" أبي أحمد حصانه، ثم ركب و"أركبني" وراءه وخرجنا لنلحق بالحرث في الحقل / بالزراع	* يطالب المتعلّم بتكميل الموقف بما يناسب : - رأى المعلّم طفلاً يسرع في مشيه، فقال له : ما هذا يا أسلم ؟	
	- يكتب الاسم المبدوء بهمزة قطع على لوحه : - ما هذا "الإسراع" يا أسلم أتحب أن تسقط على الأرض ؟	* عوداً إلى بعض تراكيب الأطفال المسجلة على السبورة : - ملاحظة نوعية الهمزة المنطوق بها - محلّها من الكلمة ؟ - مكانها من الألف ؟ - نوع حركتها ؟ - مقارنة بين كلمة مبدوءة بهمزة قطع وأخرى وصلية مسبقة بحرف أو كلمة : - أكرم الولد الضيف . - يسأل المتعلّم : - ما هي الهمزة التي نطقنا بها ؟ * نطق بهمزة القطع سواء كانت في أول المفردة أو في وسطها أو في آخرها .	3- التحليل والمقارنة - جمل التلاميذ المسجلة على السبورة .
	- يساهم في المناقشة : - همزة قطع - في أول الكلمة - فوق / تحت / الألف . - مفتوحة / مضمومة / مكسورة - نطقنا بهمزة القطع .		

المراحل	الوضعيّات	سلوك المتعلّم	سلوك المتعلّم	الملاحظات
4-الاستعمال الواعي	- إملاء مفردات مبدوءة بهمزة قطع فوق الألف وتحتة.	* يملئ على المتعلّم ما يلي : - الصق. - إقبال. - أنا - الأرض. - أمّ - أنت. - إبراهيم / إسماعيل - أخت - أمانة.	- يكتب المفردات المبدوءة بهمزة قطع على لوحه.	
5 - التقويم الهدف الإجرائي	- إملاء نصّ يشمل مفردات مبدوءة بهمزة قطع. أن يرسم التّلاميذ 8 مفردات من بين 11 مفردة مبدوءة بهمزة قطع (أسماء - أفعال - حروف) مدرجة ضمن نصّ في ظرف..... دق.	* يملئ على المتعلّم النصّ التّالي : أبرق أبي إلينا يُخبرنا عن موعد رجوعه إلى أرض الوطن. فأخذنا نستعدّ لاستقباله. وفي اليوم الموعد قصدنا المطار. وحين أطلّ أبي فرحنا وقد سالت عبّرات الفرحة من عيوننا. أمّا أختي الصّغيرة فقد تخلّصت منّا وأخذت تعدو نحوه.	- يكتب النصّ على كرّاس القسم. - يراجع. - يصلح أخطاءه ذاتيّاً.	

القدرة المستهدفة : تقويم ودعم

- الصعوبات المدروسة والمتصلة بـ :
 - الإشباع في آخر المفردة.
 - التاء في آخر المفردة.
 - همزة القطع في أول المفردة.

الهدف المميز : يكون المتعلم قادراً على :

- الكتابة الصحيحة لما يملأ عليه من جمل
- تتضمن بعض مفرداتها الصعوبات التالية :
- الإشباع في آخر المفردة
- التاء في آخر المفردة
- همزة القطع في أول المفردة

التوقيت :

30دق

موضوع الحصة :

- الإشباع والتاء في آخر المفردة.
- همزة القطع في أول المفردة.

موضوع الدرس :

المفاهيم الأساسية : الإشباع في آخر المفردة / التاء في آخر المفردة
همزة القطع في أول المفردة.

المعينات التعليمية : نص + جمل + تراكيب الأطفال.

الأهداف :

- يرسم المتعلم الإشباع في آخر المفردة.
- يرسم التاء في آخر المفردة.
- يرسم همزة القطع في أول المفردة.

المنطلق : تَنَازَعَ قَطَاةٌ وَغُرَابٌ حُفْرَةَ مَاءٍ وَأَدْعَى كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا أَنَّ الْحُفْرَةَ حُفْرَتُهُ فَتَحَاكَمَا إِلَى قَاضِي الطَّيْرِ. طَلَبَ الْقَاضِي مِنْهُمَا الدَّلِيلَ وَلَمَّا عَجِزَا عَنْ إِخْضَارِهِ حَكَمَ الْقَاضِي لِقَطَاةٍ. تَعَجَّبَتِ الْقَطَاةُ مِنَ الْحُكْمِ وَقَالَتْ : لِمَذَا حَكَمْتَ لِي بِالْحُفْرَةِ يَا سَيِّدِي ؟ أَجَابَ الْقَاضِي ذُو الْحَكْمَةِ : قَدْ اشْتَهَرَ عَنْكَ الصِّدْقُ بَيْنَ الْحَيَوَانَاتِ. وَبَعْدَ وَقْتٍ قَصِيرٍ قَالَتْ الْقَطَاةُ الْحَكِيمَةُ : الْحُفْرَةُ لِلْغُرَابِ وَلَأنَّ تَبَقَّى لِي هَذِهِ الشُّهْرَةُ خَيْرٌ لِي مِنْ أُلْفِ حُفْرَةٍ.

(عن حمودة المهيري بتصريف)

المراحل	الوضعيات	سلوك المعلم	سلوك المتعلم	الملاحظات
1 - المراجعة	- استثمار نص الانطلاق للتذكير بالإشباع في آخر المفردة والتاء في آخر المفردة.	* يطلب من المتعلم إنجاز التمرين التالي : - استخراج من النص المفردات التي تنتهي بـ : - ضمة مشبعة / فتحة مشبعة / كسرة مشبعة : * استخراج من النص المفردات المختومة بتاء مربوطة أو مفتوحة :	- يقرأ النص ويكتب على لوحه : - ذُو / اذْمَى / تحاكماً / منهما / لما / لماذا / عجزاً / تبقي / القاضي / سيدي / لي - حفرة / تعجبت / قالت / الحيوانات ...	
2- الاستعمال الواعي	- البحث عن مفردات مختومة بإشباع الضم والفتح والكسر. - البحث عن مفردات مبدوءة بهمزة قطع. - البحث عن مفردات مختومة بالتاء مربوطة كانت أو مفتوحة في الاسم والفعل.	* يطلب من المتعلم إنجاز ما يلي : - ابحث عن مفردة مختومة بإشباع الضم (من غير النص) واكتبها على اللوح : - ابحث عن مفردة مختومة بإشباع الفتح واكتبها على اللوح : - ابحث عن مفردة مختومة بإشباع الكسر واكتبها على اللوح : - ابحث عن مفردة مبدوءة بهمزة قطع واكتبها على اللوح : - ابحث عن مفردة مختومة بالتاء مربوطة كانت أو مفتوحة في الاسم والفعل :	- يبحث عن المفردات المطلوبة ويكتبها على لوحه.	

		- إملاء مفردات تشمل : - الإشباع في آخر المفردة - همزة القطع في أول المفردة - أسماء تنتهي بتاء : جمعها - أسماء مذكورة : تأنيثها. - أسماء مجموعة : أفرادها - إسناد أفعال ماضية إلى الضمائر التالية : أنا / أنت / أنت / هي.	* يملئ على المتعلم ما يلي : - أصحُو - مسطرتي - أعلى - إكبار - أسامة - أطلق * يطلب من المتعلم إنجاز الأنشطة التالية : * أجمع الأسماء التالية واكتبها على لوحك : عارفة / بنت / سليمة / حكيمة * اجعل الأسماء التالية بصيغة المفردة المؤنثة : - صغير / حريف / لطيف / عفيف : * اجعل الأسماء التالية بصيغة المفرد - زيوت / حيتان / بيوت / أقوات * يطالب المتعلم بإسناد الأفعال التالية إلى الضمائر التالية : أنا / أنت / أنت / هي : - كتب / انتصر / تقدم / أكرم	- يكتب المفردات المملة عليه على لوحه : - يجمع الأسماء المقترحة ويكتبها على لوحه : - عارفات / بنات / سليمان / حكيما * يجعل الأسماء المذكورة مفردة مؤنثة على لوحه : - صغيرة / حريفة / لطيفة / عفيفة. * يجعل الأسماء المجموعة بصيغة المفرد : - زيت / حوت / بيت / قوت - يسند الأفعال إلى الضمائر المقترحة على لوحه : - كتبت / انتصرت / تقدمت / أكرمت. - كتبت / انتصرت / تقدمت / أكرمت. - كتبت / انتصرت / تقدمت / أكرمت. - كتبت / انتصرت / تقدمت / أكرمت.
--	--	---	--	--

المراحل	الوضعيّات	سلوك المعلّم	سلوك المتعلّم	الملاحظات
3 - التقويم الهدف الإجرائي	إملاء نصّ يشتمل على الصّعوبات المتقدّمة أن يرسم التّلاميذ مفردات مختومة بالإشباع والتّاء ومبدوءة بهمزة القطع مدرجة ضمن نصّ في ظرف دق مع إمكانيّة الوقوع في خطأ أو اثنين.	* يملّي على المتعلّم النصّ التّالي : عندما أشرقت الشّمسُ خرجتُ إلى حديقة البيت وجلست تحت شجرة، مضى وقت وأنا أتمنّع بجمال النّباتات وأصغي إلى أغاني العصافير دون أن أحسّ بالقلق.	- يكتب النصّ على كرّاس القسم - يراجع - يصلح أخطاءه ذاتياً	

القدرة المستهدفة : رسم الوصل

الهدف المميز : يكون المتعلم قادراً على :
رسم "ال"

موضوع الدرس :	موضوع الحصة :	التوقيت :
رسم الوصل.	«ال» مقترنة بكلمة تبدأ باللام	30 دق

الهدف المميز للدرس :

- يكون المتعلم قادراً على :
- رسم «ال» مقترنة بكلمة تبدأ باللام.

المفاهيم الأساسية : إذا دخلت " ال " على المفردة المبدوءة بلام ضعفت اللام الأصلية : الليل.
إذا دخل اللام (حرف الجر) على المفردة المبدوءة باللام رسمت بلامين وحذفت همزة الوصل : للحم.

المعينات التعليمية : نص - جمل متنوعة تشتمل على مفردات مبدوءة باللام معرفة.

المنطلق : سعاد : لُمَجَّةُ أَخِي رُشْدِي أَكْبَرُ مِنْ لُمَجَّتِي.
رشدِي : لُمَجَّتِي لَيْسَتْ أَكْبَرُ مِنْ لُمَجَّتِكَ.
الأمُّ : كُلِّي هَذِهِ اللُّمَجَّةَ وَلَا تَنْظُرِي إِلَى مَا بِيَدِ أَخِيكَ.

المراحل	الوضعيّات	سلوك المتعلّم	سلوك المتعلّم	الملاحظات
1- المراجعة	- إملاء مفردات مختومة بالتاء والإشباع .	* يملي على المتعلّم المفردات التالية : - يحبُّو / يخشى / مصطبة / مسطرة / لاعبات / صوت / راجعتُ ...	- يكتب ما يملى عليه على لوحه :	
2- الاستعمال الحدسي	- استثمار نص الانطلاق والنسج على منواله : - تعويض "لجة" بـ : لحمه - لوزات - لقمة	* يطالب المتعلّم بإنجاز ما يلي : - تعويض "لجة" بـ "لحمة" وكتابة المفردتين على لوحه : — > كلي هذه * تعويض "لحمة" بـ "لوزات" - كلُ * تعويض "لوزات" بـ "لقمة" - كلُ * يطالب المتعلّم بإعادة كتابة الأسماء التالية بإدخال الألف واللام عليها : - لُبُّ —————> زيادة الألف واللام : - لَفِيفَةٌ —————> الألف واللام : - لَقَبُ —————> زيادة الألف واللام : - لَغَوُ —————> زيادة الألف واللام : - لوحة : - لغة عربية : أحبّ :	- يعوّض ويكتب المفردتين على لوحه : - لحمه / اللّحمة - لوزات / اللّوزات - لقمة / اللّقمة - يدخل الألف واللام ويعيد كتابة كل مفردة على لوحه كما يلي : - اللّب - اللّفيفة - اللّقّب - اللّغو - أكتب على اللوحة - أحبّ اللّغة العربيّة	
3- التحليل والمقارنة	- جمل التلاميذ المرسومة على السبورة تدريجياً.	* عودة إلى بعض جمل التلاميذ المسجلة على السبورة - ملاحظة الأسماء المبدوءة بلام (نكرة)	- يساهم في النقاش.	

		- ثم ملاحظتها وهي مقترنة بالالف واللام : - تلوين التضعيف على اللام الأصلي : • عدد اللامات بكل اسم مقترن "بأل" ؟ * كتابة ما يلي للملاحظة : - اللوز واللُب * إلقاء الأسئلة التالية : - لماذا نطقنا بهمزة الوصل في الاسم الأول ؟ - هل نطقنا بهمزة الوصل في الاسم الثاني ؟ - هل حذفناها في الكتابة ؟ - هل حذفنا اللام الثانية ؟		
	- لأن همزة الوصل جاءت في أول الكلمة. - لا. لأنها مسبقة بحرف متحرك. - لا. - لا.			
4- الاستعمال الواعي	- تعريف أسماء تبدأ باللام. إملاء أسماء تبدأ باللام مسبقة بحرف متحرك.	يطالب المتعلم بإدخال "ال" على المفردات التالية : لقب - لون - لعاب. * يملئ على المتعلم المفردات التالية : - واللبل - على اللوحة - باللوزة	- يدخل الألف واللام ويكتب كل مفردة على لوحه. - اللقب - اللون - اللعاب ... - ينجز المطلوب على الألواح	
5- التقويم الهدف الإجرائي	أن يرسم التلاميذ 4 أسماء مبدوءة باللام ومقترنة بالالف واللام من بين 6 أسماء مبدوءة باللام مدرجة في نص وذلك في ظرف ... دق.	* يملئ النص التالي على المتعلم : حين ارتفعت ألسنة اللهب سارع الناس إلى إطفائها. فاشتدَّ اللهبُ وأخذ اللوحُ يحترقُ ومرَّت اللحظاتُ بطيئةً قبل أن يصلَ أعوانُ الحماية المدنية ويخمدوا اللهبَ اللدودَ.	- ينجز التلاميذ هذا النشاط - يراجعون ما كتبوه - يصلحون أخطاءهم...	

الدليل المرجعي

الوصل في أول المفردة

- الوصل حركة نتوصل بها إلى النطق بالسَّكَن في أوَّل الكلمة أو بعد حرف الرِّبْط. وتختصُّ بالأفعال وتكون أيضا في :

أ - الأسماء السَّبعة والأسماء المعرَّفة بالآلف واللام وبعض المصادر :

- الأسماء السَّبعة : ابن . ابنة - امرؤ - اثنان - اثنتان - امرأة - إسم.

- المصدر من : افْتعل - انْفعل - اِفعلَّ - اِسْتفعل.

ب - في الأفعال :

- ماضي أوزان : افْتعل - انْفعل - اِفعلَّ - اِسْتفعل

- الأمر من : افْتعل - انْفعل - اِسْتفعل

- الأمر من الثلاثي السَّكَن الفاء بعد حذف حرف المضارعة : لم تقرأ - اقرأ - لم تجلس - اجلس - لم تكتب - اكتب

- تكتب همزة الوصل وتنطق :

- إذا كانت في بداية الكلام غير مسبوقه باسم أو فعل أو حرف (ا - أ)

- تكتب همزة الوصل ولا تنطق :

- إذا كانت في درج الكلام مسبوقه باسم أو فعل أو حرف (ا)

- يستغنى عن همزة الوصل نطقا وكتابة إذا تلتها همزة ساكنة : "اُنْتُ" - وتقدِّمها الواو أو الفاء فتكتب همزة السَّكَن على الألف : "فَأْتُ" -

وَأَتَمِّنْ.

القدرة المستهدفة :

- رسم الوصل

الهدف المميز :

يكون المتعلم قادراً على :
- رسم الوصل.

موضوع الدرس :	موضوع الحصة :	التوقيت :
رسم الوصل.	الوصل في أول المفردة	30 دق

الهدف المميز للدرس :

- يكون المتعلم قادراً على :
- رسم الوصل في أول المفردة.

المفاهيم الأساسية :

الوصل في أول المفردة في ماضي : انفعل - افعل - استفعل -
الأمر من الثلاثي : افعل - افعل - افعل.

المعينات التعليمية : نص الانطلاق - جمل من تركيب التلاميذ.

المنطلق : انتقلت سميكة إلى النافذة وانتصبت أمامها. أخذت تتأمل السماء : إنها قماش
علقت به فصوص من الماس تزينها لؤلؤة بيضاء. وفجأة لمحت جسماً مضيقاً
يسقط من السماء في حديقة المنزل. فأسرعت إلى الحديقة. التفتت هنا وهناك
فسمعت نجمة تبكي وتقول : « انتهيت يا صديقتي، لقد رماني سيد النجوم... ».

المراحل	الوضعيّات	سلوك المتعلّم	سلوك المتعلّم	الملاحظات
1 - المراجعة	- إدخال الألف واللام على مفردات مبدوءة باللام.	* يطالب المتعلّم بإدخال الألف واللام على المفردات التالية : - لَفْتُ. - لَهْفَةُ. - لَبِنَاتُ.	- يدخل الألف واللام على كلّ مفردة ثمّ يكتب ما يلي على لوحه : - اللَّفْتُ. - اللَّهْفَةُ. - اللَّبِنَاتُ.	
2 - الاستعمال الحديسي	- استثمار نصّ الانطلاق. - استعمال الفعل "انتقل" في مواقف متنوعة. - استعمال الفعل : انتصر في جملة - استعمال الفعل : انتظر... - استعمال الاسم "ابنة".	* يطالب المتعلّم بالتعبير عن المواقف التالية وكتابة الأفعال على اللوح : - انتقلك إلى السنة الثالثة : - انتقال عائلتك إلى المنزل الجديد : * عبّر عن : * انتصار المنتخب الوطني : * انتظار قدوم الجدة : * عبّر عن : * نجاح ابنة خالك أو عمك : * يطالب المتعلّم باستعمال الأمر ممّا يلي : * أمرك المعلم بالكتابة فقال لك : * أمرك أبوك بالسّماع فقال لك : * أمرتك أمك بالرجوع مبكراً فقالت لك :	- يكتب على لوحه الأفعال المبدوءة بهمزة وصل ويشكل همزة الوصل كما يلي : - انتقلتُ ... - انتقلتُ ... - انتصر ... - انتظرنا ... - ابنة ... - يكتب الفعل بصيغة الأمر على لوحه ويشكل همزة الوصل في أوّ الكلام . - أكتبُ - اسمعُ - أرجعُ	

	- رسم همزة الوصل في بعض الأسماء.	* يطالب التلاميذ بتسمية الرقم : 2 * صورة : امرأة : * الأبناء جمع - ما هو مفردة ؟	- اثنان / اثنتان. - امرأة. - ابن.
3- التحليل والمقارنة	- جمل التلاميذ المسجلة على السبورة تدريجياً.	* عودة إلى بعض جمل التلاميذ المسجلة على السبورة. - قراءة الفعل : "انتقلت" بشيء من التثاقل المقصود للتركيز على النطق بهمزة الوصل (ا) * لماذا نطقنا بهمزة الوصل في بعض الأفعال والأسماء التي مرت بنا ؟ * ما هي الحركة التي وضعناها فوق همزة الوصل التي بدأنا بها الكلمة ؟	- يساهم في النقاش. - انتقلت ، انتظرنا ... - لأنها جاءت في أول المفردة. - ضمة - كسرة - فتحة.
4- الاستعمال الواعي	- إملأ مفردات مبدوءة بهمزة وصل في أول الكلمة.	* يملأ الكلمات التالية على المتعلم - "اسمك" جميل - "اجتنب" اللعب الخشن - الليل - أكتب.	* يكتب ما يملأ عليه على لوحه : - اسمك - اجتنب - الليل - أكتب
5- التقويم الهدف الإجرائي	أن يرسم التلاميذ المفردات المبدوءة بهمزة وصل في أول المفردة مدرجة ضمن نص في ظرف دق.	* يملأ النص التالي على كراسات القسم : انطلقت المركبة الفضائية في رحلة حول الأرض. فدارت وطاقفت بها. انتهت رحلتها وجاء وقت نزولها فتجمع الناس أمام التلفاز : انتصار العلم أفرحهم...	- ينجز التلاميذ النص على الكراسات - يراجعون ما كتبوه - يصلحون الأخطاء إصلاحا ذاتياً.

القدرة المستهدفة :

- رسم الوصل.

الهدف المميز : يكون المتعلم قادراً على :

- رسم الوصل.

موضوع الدرس :	موضوع الحصة :	التوقيت :
رسم الوصل.	الوصل مسبقاً بحرف متحرك.	30 دق

الهدف المميز للدرس :

- يكون المتعلم قادراً على :

- رسم الوصل مسبقاً بحرف متحرك.

المفاهيم الأساسية : - ترسم همزة الوصل ويبطل النطق بها إذا كانت مسبوقة بحركة قصيرة : كالعِهن/ بالله / بحركة طويلة (ألف / واو / ياء) على الطاولة - أنا الذي - ذو المكانة/ في النهر / بفعل - > أغلق الباب

المعينات التعليمية : نص الانطلاق - جمل متنوعة ...

المنطلق : قَالَ السُّدِّيَّادُ : « تَوَجَّهْتُ إِلَى الْمِينَاءِ فَشَاهَدْتُ سَفِينَةً كَبِيرَةً تَبْدُو عَلَيْهَا الْجِدَّةُ وَالْبَهَاءُ، فَاشْتَرَيْتُهَا، وَكَتَرَيْتُ لَهَا رُبَانًا وَبَحَارَةً، ثُمَّ أَبْحَرْنَا. وَسَارَ بِنَا الْمَرْكَبُ عَلَى بَرَكََةِ اللَّهِ، وَانْتَقَلْنَا مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ، فَرَأَيْنَا الْعَجَائِبَ وَالْغَرَائِبَ... »
عن "ألف ليلة وليلة"

المراحل	الوضعيّات	سلوك المتعلّم	سلوك المتعلّم	الملاحظات
1- المراجعة	- استعمال الأمر من أفعال ثلاثيّة وشكل همزة الوصل في بداية الكلام.	* يطالب المتعلّم بشكل همزة الوصل في ما يلي : - أمرك أبوك بالذهاب إلى الكتبية. فقال لك : - أمرك المعلم بالجلوس فقال لك : - أمرت صديقك بالقعود فقلت لهما :	- يكتب المفردة على لوحه ويشكل همزة الوصل : - اذهب . - اجلسي - أقعدا	
2- الاستعمال الحديسي	- استثمار نص الانطلاق : - تعويض "الميناء" بـ "السوق" وتغيير ما يجب تغييره. - تعريف أسماء نكرة بالألف واللام مسبقة بحرف متحرك : نأ - و - على.	* يكلف المتعلّم بقراءة نص الانطلاق وتعويض "الميناء" بـ "السوق" وتغيير ما يجب تغييره في ما يلي : * قال السندباد : « توجّهت إلى السوق فاشترينا » * يكلف المتعلّم بإدخال الألف واللام على كل مفردة محصورة بين قوسين : - امش (على طوار) ← - بنينا (بيتاً) ← - أكتب (على لوح) ← - (ليل ونهار) ←	- يعوّض الميناء بالسوق ويكتب على لوحه كل مفردة مبدوءة بهمزة وصل مسبقة بحرف متحرك : - إلى السوق وعليها الجدة والبهاء والجمال فأخترت واشتريت. - يعرف الأسماء النكرة ويكتبها على لوحه : - امش على الطوار - بنينا البيت - أكتب على اللوح - الليل والنهار	

3- التحليل والمقارنة	- جمل التلاميذ المسجلة على السبورة.	* عودة إلى جمل التلاميذ المرسومة على السبورة لملاحظة همزة الوصل المسبوقه بحرف متحرك، وغير المسبوقه. مثل ذلك : - انطلقنا فاشترينا * إلقاء السؤال التالي : - لماذا نطقنا بهمزة الوصل في الكلمة الاولى ؟ - لماذا لم نطق بهمزة الوصل الثانية ؟	- يساهم في النقاش - لأنها في أول الكلام وغير مسبوقه بحرف - لأنها مسبوقه بحرف متحرك
4- الاستعمال الواعي	- إملاء مفردات مبدوءة بهمزة وصل مسبوقه بحرف متحرك - إدخال "الواو" على مفردات مبدوءة بهمزة وصل.	* يملئ ما يلي : قال تعالى : « وَأَسْجُدْ وَاقْتَرِبْ » * يطلب من المتعلم : * زيادة « الواو » بين المفردات المبدوءة بهمزة وصل وإعادة كتابتها على اللوح : - الْوَرْدُ الْقَرْنَفُ - الشَّمْسُ الْقَمَرُ - الظُّهْرُ الْعَصْرُ * إلقاء السؤال التالي : - كيف رسمنا همزة الوصل التي نطقنا بها ؟ - كيف رسمنا همزة الوصل المسبوقه بحرف متحرك ؟	- ينجزون المطلوب على اللوح - يزيد حرف الواو ويكتب على لوحه كما يلي : - الْوَرْدُ وَالْقَرْنَفُ - الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ - الظُّهْرُ وَالْعَصْرُ - رسمناها هكذا : أ - رسمناها هكذا : أ

المراحل	الوضعيّات	سلوك المتعلّم	سلوك المتعلّم	الملاحظات
5 - التّقويم الهدف الإجرائي	أن يرسم التّلاميذ 6 مفردات همزتها الوصلية مسبّوقة بحرف متحرّك من بين 8 مفردات مدرّجة ضمن نصّ في ظرف بقى .	* يملئ النصّ التّالي على المتعلّم : أَرَادَ بَسَامٌ أَنْ يَقْلُدَ الْعُصْفُورَ فِي الطَّيْرَانِ فَالصَّقَ الرِّيشَ فِي يَدَيْهِ، وَصَنَعَ جَنَاحَيْنِ ثُمَّ انْطَلَقَ يَجْرِي نَافِضًا ذِرَاعَيْهِ فِي الْهَوَاءِ . رَأَتْهُ الْعُصْفُورَةُ فَأُبْتَسِمَتْ وَقَالَتْ : « أَرَاكَ نَسِيتَ الذِّيلَ يَا بَسَامُ » .	- ينجز التّلاميذ النصّ على كرّاس القسم - يراجعون النصّ - يصلحون الأغلط إن وجدت .	

القدرة المستهدفة :

- رسم الوصل

الهدف المميز : يكون المتعلم قادراً على :

- رسم الوصل مسبقاً بساكن.

التوقيت :

30 دق

موضوع الحصة :

الوصل مسبقاً بحرف ساكن.

موضوع الدرس :

الوصل مسبقاً بحرف ساكن.

الهدف المميز للدرس :

- يكون المتعلم قادراً على :

- رسم الوصل مسبقاً بحرف ساكن.

المفاهيم الأساسية : إذا سبقت همزة الوصل بحرف ساكن يكسر الحرف

الساكن فيغني ذلك عن النطق بهمزة الوصل التي بعده :

قد اجتمعنا - كم اشتريت من كتاب - لمن البضاعة - من القادم ؟
هل استفدت ؟ لو اشتريت ...

المعينات التعليمية : نص - تركيب جمل متنوعة

المنطلق : كَانَتْ الْعَائِلَةُ قَدْ انْتَقَلَتْ إِلَى الْمَسْكَنِ الْجَدِيدِ، حَيْثُ النُّورُ
الْكَهْرِبَائِيُّ وَالْمَاءُ يَسِيلُ مِنَ الْحَنْفِيَّةِ وَالْهَاتِفُ. وَكَانَ الْهَاتِفُ
بِالنِّسْبَةِ إِلَيْنَا نِعْمَةً إِذْ يَقْدَمُ إِلَيْنَا خِدْمَاتٌ كَثِيرَةٌ. إِلَّا أَنَّهُ يُصْبِحُ مُقْلَقًا
حِينَ يَرِنُ فِي جَوْفِ اللَّيْلِ وَيَكُونُ الطَّالِبُ مِنَ الْعَابِثِينَ.

المراحل	الوضعيّات	سلوك المتعلّم	سلوك المتعلّم	الملاحظات
1- المراجعة	- إملاء ثلاث مفردات 1- الوصل بها في أوّل المفردة 3/2 - الوصل بها مسبوق بحرف متحرّك.	* يملئ على المتعلّم المفردات التّالية : 1 - الولدُ 2 - هذا الولد 3 - والفجرُ * يطرح السّؤالين التّاليين على المتعلّم : - لماذا نطقنا بهمزة الوصل في الكلمة (1) ؟ - لماذا لم نطق بها في الكلمة (2 و 3) ؟	- يكتب ما يملأ عليه على لوحة يجيب عن كلّ سؤال شفاهة - لأنّها جاءت في أوّل المفردة وغير مسبوقة ... - لأنّها مسبوقة بحرف متحرّك.	
2- الاستعمال الحديسي	- استثمار نصّ الانطلاق - النّسخ على منوال الجملة الأولى مع التّصرّف في بعض المواقف. - إدخال : قَدْ / هَلْ / لِمَنْ على الوصل في أوّل المفردة.	* يطالب المتعلّم بقراءة النّصّ وتعويض "العائلة" بـ "البنت" و "المسكن" بـ "السّنة" الثالثة في ما يلي : * كانت العائلة الجديد - التّعبير عن : فرح الأمّ / العائلة * يطالب المتعلّم بإدخال حرف ساكن على مفردات مبدوءة بهمزة وصل : أَشْتَرَيْتُ ← قَدْ : أَنْتَصَرْتُ ← هَلْ :	- يعوِّض ويكتب على لوحة كما يلي : - كانت البنتُ قد أنْتَقَلَتْ ففرحتِ العائلة زغردتِ الأمّ وزعتِ الحلويات - يكتب على لوحة الحرف الساكن ويكسره - قَدْ أَشْتَرَيْتُ - هَلْ أَنْتَصَرْتُ ؟	

المراحل	الوضعيّات	سلوك المعلم	سلوك المتعلّم	الملاحظات
	- إدخال الألف واللام على أسماء نكرة مسبوقة بحرف ساكن : مِنْ / عَنْ / أَمْسَكَ	- السّاعة الحائطيّة —> لِمَنْ : * يطالب المتعلّم بإدخال "الـ" على ما هو مسطر : - عاد أحمد مِنْ «رحلة ممتعة» - الفائزون واقفون عَنْ «يمين وعن شمال» - أَمْسَكَ حَبِلًا :	- لِمَنْ السّاعة الحائطيّة ؟ - مِنْ الرّحلة الممتعة. - عَنْ اليمين وعن الشمال. - أَمْسَكَ الحبل.	
3- التحليل والمقارنة	- جمل التلاميذ المسجّلة على السبّورة.	- عودة إلى جمل التلاميذ المرسومة على السبّورة : - مثال ذلك : - مِنْ رَحْلة - مِنْ الرّحْلة - الرّحْلة - لماذا نطقنا بهمزة الوصل ؟ - مِنْ الرّحْلة - لماذا سبقّت همزة الوصل ؟ - هل نطقنا بها ؟ - لماذا فتحنا «النون» في «مِنْ» ؟	- يساهم في النقاش : - حرف الجرّ ساكن قبل إدخال الوصل - حرف الجرّ مفتوح بعد إدخال الوصل - لأنّها في بداية الكلام وغير مسبوقة - بحرف متحرّك - لا - للتخلّص من النطق بهمزة الوصل.	
4- الاستعمال الواعي	- تعريف أسماء نكرة.	* يطالب المتعلّم بإدخال الألف واللام على كل نكرة مسطرة : - أَقْلَعْتُ بِاخِرَةً مِنْ مِيْناءَ : - أَقْلَعْتُ طَائِرَةً مِنْ مَطَارٍ :	- أَقْلَعْتُ البَاخِرَةَ مِنْ المِيْناءِ - أَقْلَعْتُ الطَّائِرَةَ مِنْ المَطَارِ	

المراحل	الوضعيات	سلوك المتعلم	سلوك المتعلم	الملاحظات
	إدخال : قَدْ - على أفعال مبدوءة بوصل. - إدخال « الواو » على فعل أمر مبدوء بوصل.	* يطالب المتعلم بإدخال "قَدْ" على ما يلي : - اشتريتُ : - اخترنا : * يطالب المتعلم بإدخال "وَ" على ما يلي : - أنشُرُ .	- قَدْ اشتريتُ - قَدْ اخترنا . *** - وأنشُرُ .	
5 - التقويم الهدف الإجرائي	* أن يرسم التلاميذ 6 مفردات يكون الوصل فيها مسبقا بحرف ساكن انطلاقا من نص يحوي 8 مفردات همزتها الوصلية مسبوقة بحرف ساكن في ظرف دق .	رَنَ الْهَاتِفُ فَقَالَتْ الْوَالِدَةُ : « ارفعِ السَّمَاعَةَ » وَكَانَتْ قَدْ ابْتَعَدَتْ عَنِ الْغُرْفَةِ وَأَنْشَغِلَتْ بِرَفْعِ الْفَسِيلِ عَنِ الْحَبْلِ . وَإِذِ أَقْتَرَبَتْ السَّمَاعَةُ مِنْ أُذُنِي سَمِعْتُ مِنْ الْطَّرَفِ الْآخَرِ قَهْقَهَةً فَعَرَفْتُ أَنَّهُ مِنَ الْعَايِثِينَ .	- يكتب التلاميذ النص على كراس القسم - يراجعون النص - يصلحون الأغلط	

الدليل المرجعي

أسماء الإشارة

تعريفها : اسم الإشارة هو اسم مبني يدل على معيّن بالإشارة مثاله : هذا ولدٌ

تقسيمها : تنقسم أسماء الإشارة إلى :

- 1 - أسماء إشارة للقريب : هذا - هذه - هكذا - هذان - هاتان - هؤلاء
 - 2 - أسماء إشارة للبعيد : ذاك - ذلك - تلك - ذانك - تانك - أولئك
 - 3 - أسماء إشارة مختصة بالمكان : هنا - للقريب - هناك - للمتوسط - هنالك، ثمَّ - ثمة - للبعيد.
- * أمّا أولئك فلا يشار بها إلا إلى العقلاء في الغالب الأعمّ، فإن أشرنا إلى غير العاقل نستعمل : تلك.

بناؤها : أسماء الإشارة مبنية ما عدا : هذان - هاتان - فإنّهما يعربان إعراب المثنى

- أسماء الإشارة معرفة أصالة كالعلم والضمائر والأسماء الموصولة.

* تشبّع فتحة "هاء" في : هذا - هذه - هكذا - هذان - هؤلاء، وفتحة "الذال" في : ذلك - وفتحة "اللام" في أولئك. نطقاً لا كتابة.

ملاحظة : - يعتبر النّحاة أسماء الإشارة هي : ذا - للمفرد المذكر وتا، وذي، وِذه، وِته - للمفرد المؤنث. وذان للمثنى المذكر وتان للمثنى المؤنث، وأولاء للجمع المذكر والمؤنث اتّصلت بها هاء التّنبية، لكنّها في التحليل نعتبرها مفردات بسيطة لا مركبة.

وظائفها : تؤديّ أسماء الإشارة وظائف متعدّدة بحسب موقعها في الجملة. مثال ذلك :

- هذا ولد ← مبتدأ

- جاء هذا ← فاعل

- رأيت هذا ← مفعول به

القدرة المستهدفة :

- رسم أسماء الإشارة.

الهدف المميز : يكون المتعلم قادراً على :

- رسم أسماء الإشارة.

التوقيت :

30 دق

موضوع الحصة :

رسم : ذلك

موضوع الدرس :

رسم أسماء الإشارة

الهدف المميز للدرس :

- يكون المتعلم قادراً على :
- رسم أسم الإشارة : ذلك.

المفاهيم الأساسية :

ذلك يستعمل للإشارة إلى البعيد وهو مبني / تشبع الفتحة الأولى
نطقاً لا كتابة.

المعينات التعليمية :

نص + جمل متنوعة لأستخدام الإشارة. مواقف حال.

المنطلق : خَرَجْتُ يَوْمًا مَعَ وَالِدَتِي وَكُنْتُ صَغِيرًا. فَأَشَارَتْ إِلَى جَبَلٍ بَعِيدٍ وَقَالَتْ :

« أَرَأَيْتَ ذَلِكَ الْجَبَلَ الرَّأْسِي هُنَالِكَ ؟ »

قُلْتُ : « نَعَمْ ».

قَالَتْ : « إِنَّهُ لَا يَخْشَى الرِّيَّاحَ وَالْعَوَاصِفَ. هَكَذَا أُرِيدُ أَنْ تَكُونَ مِثْلَهُ »

عن : شكيب أرسلان

المراحل	الوضعيّات	سلوك المتعلّم	سلوك المتعلّم	الملاحظات
1 - المراجعة	- إدخال حرف ساكن على مفردات مبدوءة بهمزة وصل.	* يطالب المتعلّم بإدخال حرف ساكن على همزة الوصل في بداية الكلام : قَدْ - استعدّ : لَوْ - انتصر : قَرُبْ - الكتاب :	- يكتب على لوحه كلّ كلمة مبدوءة بهمزة وصل مسبوقة بحرف ساكن : - قَدْ اسْتَعَدَّ - لَوْ انْتَصَرَ - قَرُبَ الْكِتَابُ	
* التعبئة والتحفيز	- نصّ الانطلاق.	* يلقي على المتعلّم السؤال التالي : - أشارت الأم إلى جبل بعيد - بماذا أشارت إليه ؟	- يجيب شفاهة. - ذلك.	
2 - الاستعمال الحديسي	- نصّ الانطلاق. والنسخ على منوال الجملة التي تحتوي على اسم الإشارة : ذلك.	* يقدّم النّشاط التالي : لو أشارت الأم إلى البحر العظيم وكان بعيدا عنها ماذا تقول لولدها ؟ - لأبنيها ؟	* يركّب على لوحه ويكتب اسم الإشارة : - أرايتَ ذلك البحر العظيم ؟ - أرايتَ ذلك البحر العظيم ؟	
	- موقف حال. لاستعمال : هذا / ذلك.	* يطلب من المتعلّم : التمييز بين كتابين : أحدهما بيد المعلم والآخر في نهاية القسم : - أتحبّ أن تطالع :	- يكتب على لوحه الإشارة الموصولة : - أتحبّ يا أن تطالع هذا الكتاب الذي بيدي. - أم ذلك الذي في آخر القاعة ؟ - أتريدون أن تطالعوا هذا أم ذلك ؟	

المراحل	الوضعيات	سلوك المعلم	سلوك المتعلم	الملاحظات
	- مواقف حرّة.	* يطالب المتعلم باستعمال "ذلك" في مواقف متنوعة ...	- ينجز هذا النشاط مشافهة.	
3- التحليل والمقارنة	- جمل التلاميذ. - ملاحظة كيفية رسم : ذلك، هذا، هذه، هؤلاء.	* عودة إلى بعض جمل التلاميذ المسجلة على السبورة : مثال ذلك : ذلك الكتاب - لمن أشرنا بهذا الاسم : للقريب أم للبعيد ؟ - مطالبتهم بقراءة «ذلك» بشيء من التأنّي - كيف نطقنا به ؟ - أهو مشبع نطقا أم رسما ؟ - لاحظوا كذلك أسماء الإشارة التالية : هذا - هذه - هؤلاء - ماذا تلاحظون عند النطق بحرف «الهاء» ؟	- يساهم في النقاش - للبعيد - حرف الذال مشبع - مشبع نطقا لا رسما - حرف الهاء مشبع نطقا لا رسما	
4- الاستعمال الواعي	- زيادة : هذا - ذلك مكان الفراغ	* يطالب المتعلم بإنجاز النشاط التالي : * أزيد اسم الإشارة المناسب لكل جملة : - الكرسي الأبيض قريب منّي. - الولد الذي يقف بعيدا لا أعرفه.	- يزيد اسم الإشارة ويكتبه على لوحه : - هذا - ذلك	

المراحل	الوضعيّات	سلوك المتعلّم	سلوك المتعلّم	الملاحظات
5- التّفويم الهدف الإجرائي	- نصّ يشتمل على اسم إشارة : ذلك *** أن يرسم التّلاميذ اسم الإشارة ذلك المدرج ضمن نصّ رسماً صحيحاً في ظرفدق.	* يملّي على المتعلّم النصّ التّالي : *** قالت لي أمّي : « أَرَأَيْتَ ذَلِكَ التَّمَلّ الَّذِي يَدَأُبُ فِي سَبِيلِ الْقَوْتِ ؟ أَرَأَيْتَ ذَلِكَ الَّذِي يَحْمِلُ الْحَبَّ لَا يُبَالِي التَّعَبَ ؟ أَتَمَنَّى أَنْ تَكُونَ مِثْلَهُ نَشَاطًا وَمُثَابَرَةً »	- يكتب النصّ على كرّاس القسم - يراجع - يصلح أخطاءه	

القدرة المستهدفة :

- رسم أسماء الإشارة.

الهدف المميز :

يكون المتعلم قادراً على :
- رسم أسماء الإشارة.

موضوع الدرس :	موضوع الحصة :	التوقيت :
رسم أسماء الإشارة.	رسم : هكذا.	30 دق

الهدف المميز للدرس :

- يكون المتعلم قادراً على :
- رسم اسم الإشارة : هكذا.

المفاهيم الأساسية :

هكذا : اسم الإشارة للقريب يشار به إلى الهيئة أو الحالة / تشبّع
الفتحة الأولى نطقاً لا كتابة.

المعينات التعليمية : نص + جمل + مواقف حرة.

المنطلق : شاهد رجلٌ عاملاً يحني ظهره ليرفع كيسَ الأسمنتِ ثم يتوقف متألماً.
فاقترب منه وقال : « ما هكذا يرفع الكيس يا هذا ! »
ثم ثنى الرجلُ ركبتيه ورفع الكيس بسهولة وهو يقول : « هكذا يرفع الكيس ».

المراحل	الوضعيّات	سلوك المعلم	سلوك المتعلّم	الملاحظات
1 - المراجعة	- جمل لمراجعة : هذا - هذه - ذلك.	* يطالب المتعلّم بكتابة اسم الإشارة النّاقص فقط على الألواح : - الباب قريب مني. - السّبورة قريبة مني. - السّحاب بعيد عنّي جداً. * يسأل : ماذا أشيعنا في هذه الأسماء نطقاً ؟ * يسأل : ماذا قال الرّجل للعامل ؟	- يكتب على لوحه اسم الإشارة النّاقص : - هذا. - هذه. - ذلك. - حرف الهاء وحرف الذّال. - ما هكذا هكذا	
التعبئة والتحفيّز	- نصّ الانطلاق : سؤال حول الفهم.			
2- الاستعمال الحديسي	- نصّ الانطلاق : • مواقف يقترحها التّلاميذ . • استعمال : ما هكذا • هكذا . - موقف حال يقترحه المعلم.	* يقدّم الموقف التّالي : "ما هكذا يرفع الكيس". * استعملوا هذا التّركيب في مواقف أخرى. مثلا : طفل يمسك الملعقة بيديه الاثنتين (يكلتا يديه) تقول له أمّه : * يأمر المعلم تلميذا بتسطير سطرين على السّبورة بالمسطرة. بعد الإنجاز يشير إلى السّطرين ويقول : ذا، كذا ... هكذا يكون التّسطير.	- يستعمل اسم الإشارة على لوحه : - ما هكذا تُمسك الملعقة يا ولدي ! - ما هكذا تنظّف الأسنان - هكذا أريد أن تكون غرفتي ...	

المراحل	الوضعيّات	سلوك المتعلّم	سلوك المتعلّم	الملاحظات
	- موقف يقترحه المتعلّم - موقف يقترحه المتعلّم	* نجّار يعرض على الحريف بابا مصنوعا وآخر مصوّرا فماذا يقول للحريف ؟ * رأى رجل ولدا يحمل جرّوا بحنوّ : ما ذا قال له ؟	- ذا - كذا - أهكذا تحب أن يكون باب دارك ؟ - هكذا تكون معاملة الحيوانات	
3- التحليل والمقارنة	- جمل التلاميذ المرسومة على السبّورة.	* عودة إلى جمل التلاميذ المسجّلة على السبّورة - قراءة اسم الإشارة (هكذا) مع إشباع حرف الهاء نطقا. * مطالبة التلاميذ بقراءة "هكذا". - ما هو الحرف الذي أشبعناه نطقا ؟ * يطلب من المتعلم إنجاز الأنشطة التالية :	- يساهم في النقاش. - حرف الهاء ← هكذا.	
4- الاستعمال الواعي.	- مواقف مسموعة لأستعمال : هكذا/ ما هكذا.	* عبّر عن المواقف التالية باسم الإشارة المناسب وأكْتُبه على اللّوح : - ولد صغير لا يحسن غسل أسنانه ما يقول له أخوه ؟ * رجل يسيء معاملة جاره ماذا تقولون له ؟ * تلميذ يحسن معاملة رفاقه ←	- يكتب على لوحه اسم الإشارة ويقرؤه : - ما هكذا - ما هكذا - هكذا	

المراحل	الوضعيّات	سلوك المعلّم	سلوك المتعلّم	الملاحظات
5 - التقويم الهدف الإجرائي	- يكون التلاميذ قادرين على أن يرسموا اسم الإشارة - هكذا - مدرج ضمن نص في ظرف دق.	* يملي النصّ التالي على المتعلّم : رأت الأم ولدها الصغير يأخذ اللقمة بكتّان يديه فقالت له : « ما هكذا تؤخذ اللقمة يا بني ». ثمّ مدّت إليه ملعقة وقالت : « قلّدي ». ملأ الملعقة ونظرت إليها فأبتسمت وقالت : « نعم هكذا ... »	- يكتب النصّ على كرّاس القسم - يراجع - يصلح أخطاءه ذاتياً	

الأسماء الموصولة : اللذان - اللتان

* الاسم الموصول هو ما لا يتم معناه إلا بجمله تذكر بعده صلة له

- الموصول نوعان : خاص ومشارك

* الخاص : هو ما يذكر ويؤنث ويجمع بخلاف المشترك فإنه يبقى بلفظ واحد مع الجميع

* ألفاظ الموصول الخاص : الذي - اللذان - اللذين - التي - اللتان - اللواتي.

ملاحظة : يستعمل أيضا "الآلي" و "اللاء" للجمع المذكر و "اللاتي" و "اللائي" للجمع المؤنث رفعاً ونصباً وجرّاً

- الموصول الخاص : يستعمل للعاقل وغير العاقل، ما عدا جمعه فإنه يستعمل للعاقل فقط وأما غير العاقل فتستعمل له : التي : الأشجار التي أثمرت

* من ألفاظ الموصول المشترك : من - ما - أي

- اللذان —> وقع إبقاء اللام للتفرقة بين المثنى (اللذان) والجمع (اللذين)

- الموصولات جميعها تحتاج إلى صلة بعدها ليتم معناها بها، وشرطها أن تكون تركيباً إسنادياً فعلياً أو اسمياً : حضر الذي كان غائباً

- تركيباً جزئياً وهي الظرف والجار والمجرور المتعلقان بفعل —> عرفت الذي عند القوم - قرأت ما في الكتاب.

القدرة المستهدفة :

- رسم الإشارة الموصولة.

الهدف المميّز : يكون المتعلّم قادراً على :

- رسم الإشارة الموصولة.

موضوع الدرس :	موضوع الحصة :	التوقيت :
رسم : اللّذان.	رسم : اللّذان.	30 دق

الهدف المميّز للدرس :

- يكون المتعلّم قادراً على :
- رسم الإشارة الموصولة للمثنى المذكور.

- المفاهيم الأساسية :

يكتب الاسم الموصول : "اللّذان" بلامين للتفرقة بين المثنى والجمع «الذين».

العينات التعليمية : نص + جمل.

المنطلق : حين نَخَلَ الأبُ وجدَ الغُرفَ تَشِعُّ نُورًا فَأُلْتَفَتَ إِلَى مُطَاعٍ وَقَالَ : « أَنْتَ الَّذِي أَشْعَلُ كُلَّ هَذِهِ الْمَصَابِيحِ ؟ » فَأَشَارَ مُطَاعٌ إِلَى أَخُوهِ كِمَالٍ وَمَكْرَمٍ وَقَالَ : « بَلَى هَذَانِ اللَّذَانِ أَنْارَا الْبُيُوتَ وَغَفَلَ عَنِ إِطْفَاءِ الْمَصَابِيحِ ». أَطْفَأَ أَبُو الْمَصَابِيحِ وَقَالَ : « اقْتَصِدُوا فِي الطَّاقَةِ ».

المراحل	الوضعيّات	سلوك المتعلّم	سلوك المتعلّم	الملاحظات
1 - المراجعة	- إملاء سام الإشارة : هكذا - ذلك - هذا ...	* يملئ على المتعلّم أسماء الإشارة : - هكذا - ذلك - هذا ...	- يكتب على لوحه اسم الإشارة :	
التعبئة والتحفيز	- سؤال حول نص الانطلاق.	* يطرح على المتعلّم السؤال التالي : - الإقتصاد في الطاقة لا يقتصر على الكهربائيّ. فقيم نقتصد أيضا ؟	- يجيب عن السؤال شفاهة : - نقتصد في الماء ...	
2 - الاستعمال الحديسي.	- استثمار نص الانطلاق. - النسخ على منوال الجملة المحصورة. - مواقف تستدعي استعمال الإشارة الموصولة.	* يطالب المتعلّم بتعويض "الكهرباء" بـ "الحنفيات" في ما يلي : « أنت الذي بل هذان اللذان » * يطالب المتعلّم باستعمال نفس التركيب للتعبير عما يلي : - السؤال عمّن كسر زجاج النافذة : - الاستفهام عمّن شرب الحليب : - الاستفهام عمّن فاز بالجائزة : - يطالب المتعلّم بتثنية الإشارة الموصولة - هذا الذي هرب بكرتي :	- يعوّض ويكتب على لوحه الإشارة الموصولة كما يلي : - بل هذان اللذان فتحا كلّ الحنفيات ... - يعبر كما يلي : - أنت الذي ؟ - لا بل هذان اللذان كسرا - هذان اللذان - هذان اللذان - يثني الإشارة الموصولة على لوحه : - هذان اللذان ...	

المراحل	الوضعيّات	سلوك المتعلّم	سلوك المتعلّم	الملاحظات
3- التحليل والمقارنة	- استغلال ما قدّمه التّلاميذ	- عودة إلى جمل التّلاميذ المسجّلة على السّبورة : - مقارنة بين الاسمين الموصولين : - الّذي. اللّذان. * الّذي ← اسم موصول للمفرد المذكر - بكم لام رسم ؟ * اللّذان ← اسم موصول للمثنى المذكر - بكم لام رسم ؟ - اللّذان ← - هما اللّذان ← * لماذا نطقنا بهمزة الوصل في الاسم (1) ؟ * لماذا لم نطق بهمزة الوصل في الاسم (2) ؟	- يساهم في النقاش - رسم بلام واحدة - رسم بلامين - لأنها وردت في أوّل المفردة - لأنها مسبوقة بحرف متحرك	
4- الاستعمال الواعي	- تعويض النقط بـ : الّذي أو اللّذان - تمييز ما يكتب بلام واحدة : الّذي / الّذين ممّا يكتب بلامين : اللّذان	* يطالب المتعلّم بزيادة : الّذي أو اللّذان : هذا رفع العلّم. - هذان أصلحا درّاجتي * يطالب المتعلّم بذكر ما يلي : كتب بلام / أو بلامين - هذا الّذي / - هؤلاء الّذين ← - هذان اللّذان ←	- يكتب على لوحه : الّذي أو اللّذان. - الّذي. - اللّذان - بلام واحدة. - بلامين.	

المراحل	الوضعيّات	سلوك المتعلّم	سلوك المتعلّم	الملاحظات
5 - التقويم	- إملاء نصّ يشتمل على الإشارة الموصولة.	* يملئ على المتعلّم النصّ التّالي :	- يكتب النصّ على كرّاس القسم. - يراجعهُ. - يصلح أخطاءه ذاتياً.	
الهدف الإجرائي	أن يرسم التّلاميذ الإشارة الموصولة ضمن نصّ رسماً صحيحاً في ظرف دق./ مع إمكانيّة الوقوع في خطأ.	قدّم البنّاء العملة لوالدي وقال : « هذان اللّذان سيحفّران أسس سور المنزل وهذان اللّذان سيقومان بجلب الماء ». ثمّ التفت وراءه وقال : « أمّا هذان اللّذان يقفان بجانب الجرّار فسيكفّلان بحمل الأتربة، ضحك أبي وقال : « وهل يحتاج عمل صغير كهذا إلى كلّ هؤلاء الذين جلبتهم ؟ »		

القدرة المستهدفة :

رسم الإشارة الموصولة.

الهدف المميز : يكون المتعلم قادراً على :

رسم الإشارة الموصولة.

التوقيت :

30 دق

موضوع الحصة :

- رسم : اللتان.

موضوع الدرس :

- رسم : اللتان.

الهدف المميز للدرس :

- يكون المتعلم قادراً على :

- رسم الإشارة الموصولة للمثنى المؤنث.

- المفاهيم الأساسية : يكتب الاسم الموصول : اللتان بلامين.

المعينات التعليمية : نص - جمل.

المنطلق : فتحت المريضة عينها فرأت أمامها الطبيبة واقفة،

فقال لها : «أأنت التي سهرت علي البارحة ؟»

أشارت الطبيبة إلى ممرضتين واقفتين بالقرب منها

وقالت مبتسمة : «بل هاتان اللتان سهرتا بجانبك

البارحة. ولقد هان التعب ما دمت نجوت من الخطر.»

* قالت المريضة بصوت ضعيف : «شكراً لكن ...»

المراحل	الوضعيات	سلوك المتعلم	سلوك المتعلم	الملاحظات
1 - المراجعة. التعبئة والتحفيز.	- تثنية الإشارة الموصولة : هذا الذي - سؤال حول نص الانطلاق.	- يطالب المتعلم بتثنية ما يلي : هذا الذي. - يطرح على المتعلم السؤال التالي : لماذا شكرت المريضة الطبيبة والمرضتين ؟	- يثني الإشارة الموصولة على لوحه : هذان اللذان. - يجيب عن السؤال المتعلق بفهم النص شفاهة.	
2 - الاستعمال الحديسي.	- استثمار نص الانطلاق والنسج على منوال الجملة التي تحتوي على الإشارة الموصولة. - تثنية الإشارة الموصولة.	- يطالب المتعلم باستعمال التركيب التالي : «أأنت التي بل هاتان اللتان» للتعبير عن المواقف التالية : - السؤال عمّن غسل الثياب : - السؤال عمّن ترك التلفاز مشغلا : - السؤال عمّن أكل الحلوى خلسة : * يطالب المتعلم بتثنية ما يلي : هذه التي فازت	- يعبر عن المواقف المقترحة باستعمال الإشارة الموصولة للمثنى المؤنث على لوحه : - أأنت بل هاتان اللتان ؟ - أأنت بل هاتان اللتان ؟ - أأنت بل هاتان اللتان ؟ - يثني على لوحه الإشارة الموصولة : هاتان اللتان فازتا	
3 - التحليل والمقارنة	- استثمار عمل التلاميذ.	* عودة إلى جمل التلاميذ المسجلة على السبورة : - مقارنة بين الاسمين الموصولين :	- يساهم في النقاش.	

المراحل	الوضعيّات	سلوك المتعلّم	سلوك المتعلّم	الملاحظات
		- التّي / اللّتان. * التّي ← اسم موصول للمفرد المؤنث. - بكم لام رسم ؟ * اللّتان ← اسم موصول للمثنّى المؤنث. - بكم لام رسم ؟ * اللّتان. * هاتان اللّتان. * لماذا نطقنا بهمزة الوصل في الاسم (1) ؟ * لماذا لم ننطق بهمزة الوصل في الاسم (2) ؟	- يساهم في النقاش. - رسم بلام واحدة. - رسم بلامين. - لأنّ همزة الوصل جاءت في أول المفردة. - لأنّ همزة الوصل سبقت بحرف متحرّك.	
4 - الاستعمال الواعي.	- زيادة : التّي أو اللّتان. - تمييز ما يكتب بلام واحدة ممّا يكتب بلامين. التّي / اللّتان.	* يطالب المتعلّم بزيادة : التّي أو اللّتان مكان النقط : - هذه أَرْضَعْتَنِي. - هاتان رَافَعَتَا عَنْ الْمُتَّهَمِ. * يطالب المتعلّم بذكر ما يلي : - رسم بلام واحدة. - رسم بلامين. - هاته التّي ← - هاتان اللّتان ←	- يزيد : التّي أو اللّتان على لوحه : - هذه التّي. - هاتان اللّتان. - يجيب شفاهة : - رسم بلام واحدة. - رسم بلامين.	

المراحل	الوضعيات	سلوك المعلم	سلوك المتعلم	الملاحظات
- 5 - التقويم الهدف الإجرائي	* إملاء نص يشتمل على الإشارة الموصولة. أن يرسم التلاميذ الإشارة الموصولة للمثنى المذكر والمؤنث المدرجة ضمن نص في ظرف دق. مع إمكانية الوقوع في خطأ.	* يملئ النص التالي على المتعلم : حِينَ وَصَلْنَا إِلَى الْمُسْتَشْفَى اسْتَقْبَلَتْنَا الْمَرْضَةُ مُبْتَسِمَةً وَقَالَتْ : « أَأَنْتُمَا اللَّذَانِ أَنْقَذَا حَيَاةَ هَذِهِ الْمَعُوقَةِ ؟ » فَأَشْرَيْنَا إِلَى الْبَيْتَيْنِ اللَّتَيْنِ تَقْفَانِ بِالْقُرْبِ مِنْهَا وَقُلْنَا : « بَلْ هَاتَانِ اللَّتَانِ أَنْقَذَتَاهَا مِنْ مَوْتٍ مُحَقَّقٍ »	- يكتب النص على كراس القسم. - يراجع. - يصلح أخطاءه ذاتياً.	

القدرة المستهدفة : تقديم ودعم.
أهم الصعوبات المدروسة خلال السنة.

الهدف المميز :
يكون المتعلم قادراً على :
- رسم أهم الصعوبات المدروسة خلال السنة

موضوع الدرس :	موضوع الحصة :	التوقيت :
أهم الصعوبات المدروسة خلال السنة.	- حصة إدماجية.	30 دق

الهدف المميز للدرس :
- يكون المتعلم قادراً على :
- رسم أهم الصعوبات المدروسة خلال السنة.

المفاهيم الأساسية :
الإشباع في آخر المفردة - التاء في آخر المفردة - همزة القطع - رسم
الوصل - رسم أسماء الإشارة والأسماء الموصولة.

المعينات التعليمية : نص.

المنطلق : أَنْظِرْ يَا أَيُّمَنُ. ما هذا الطائر الذي يبدو كالنقطة السوداء في السماء ؟
- ذلك نَسْرٌ. أَتَسَيِّتُ أَنَّ النُّسُورَ تُحَلِّقُ بَعِيداً وَلَا تَخْشَى السُّقُوطَ ؟
- وما هاتان اللَّتَانِ تُحَلِّقَانِ عَلَى ارتفاعٍ قَرِيبٍ مِنَّا ؟
- هُمَا يَمَامَتَانِ بَرِيَّتَانِ.
- أَحِبُّ لَحْمَ الْيَمَامَاتِ. هَلْ نَقَتَ هَذَا النُّوعَ مِنَ اللَّحْمِ ؟
- هَيَّا بِنَا إِلَى الْبَيْتِ. يَبْدُو أَنَّكَ جَائِعٌ.

المراحل	الوضعيّات	سلوك المتعلّم	سلوك المتعلّم	الملاحظات
- 1 - المراجعة	- تثنية الإشارة الموصولة : هذه الّتي.	* يطالب المتعلّم بتثنية ما يلي : - هذه الّتي رفعت العَلَم :	- يثني الإشارة الموصولة على لوحه : - هاتان اللّتان	
- 2 - الاستعمال الواعي.	- استخراج المفردات المختومة بـ : - إشباع الضمّ. - إشباع الفتح. - إشباع الكسر. - الإتيان بمفردات مختومة بالإشباع وكتابتها على اللّوح.	* يطالب المتعلّم بقراءة النّص وإنجاز الأنشطة التّالية : * استخراج من النّص كلّ مفردة مختومة بضمّة مشبعة (وُ) وأكتبها على لوحك : * ابحث عن مفردة مختومة بضمّة مشبعة مثل : يخبُو : * يطلب من المتعلّم : استخراج المفردات المختومة بفتحة مشبعة من النّص. (أ - س). * ابحث عن مفردة مختومة بفتحة مشبعة : * يطلب من المتعلّم استخراج المفردة المختومة بكسرة مشبعة من النّص (ي) - ابحث عن مفردة مختومة بكسرة مشبعة : * يطالب المتعلّم باستخراج كلّ اسم مختوم بتاء مفتوحة أو مربوطة وكتابتها على اللّوح : * يطلب من المتعلّم	- يقرأ النّص قراءة صامتة ثمّ ينجز المطلوب في كلّ مرّة على لوحه : - يبدو / - يخبُو / يقسو / يعلُو / يرثُو / يعدُو ... - يا / هذا / تخشى / منّا / بنا / هيا. - مصطفى / دنا ... - الذي. - يمشي / يهدي / الهادي ... - يبحث عن التاء آخر الاسم ويكتبها على لوحه : نقطة / اليمامات / البيت.	
- 3 - التّقويم	- استخراج التّاء في آخر الاسم من نصّ الانطلاق. - الإتيان بمفردات تكون التاء فيها مفتوحة أو مربوطة.			

المراحل	الوضعيّات	سلوك المتعلّم	سلوك المتعلّم	الملاحظات
		* اجعل الأسماء التّالية بصيغة المؤنث ولون التاء في آخرها : - قطّ - معلّم - عصفور ... * ابحث عن مفردات مثل : بيت : * اجعل الأسماء التّالية بصيغة الجمع : - عائدة - محامية - مسلمة - فائزة ...	- قطّة - معلّمة - عصفورة .. - زيت / لفت / سبت / بنت ... - عائدات - محاميات - مسلمات - فائزات ...	
	- استخراج المفردات المبدوءة بهمزة قطع من النصّ. - الإتيان بمفردات مبدوءة بهمزة قطع.	* يطالب المتعلّم باستخراج المفردات المبدوءة بهمزة قطع وكتابتها على اللّوح : * هات مفردة مبدوءة بهمزة قطع.	* يستخرج كلّ مفردة مبدوءة بهمزة قطع ويكتبها على لوحة : - أيمن / - أنسيت / أن / أحب / أنت / إلى / أنك . - أحمد / إبراهيم / أنتما / أكرم / إكرام ...	
	* استخراج الأفعال المختومة بتاء الفاعل. - استعمال تاء الفاعل مع : أنا / أنت أنتِ .	* يطالب المتعلّم باستخراج كلّ مفردة مختومة بتاء الفاعل وكتابتها على اللّوح :	- يكتب تاء الفاعل على لوحه من نصّ الانطلاق : - نسيت - ذقت .	
		* يطالب المتعلّم بجعل الأفعال التّالية مسندة إلى الضّمائر التّالية : * استمع : (أنا) : * ابتعد : (أنت) : * صوّر : (أنت) :	* يسند الأفعال المقترحة إلى تاء الفاعل على لوحه : - استمعتُ - ابتعدتُ . - صوّرتُ .	

فهرس دروس الرّسم

الأسابيع	الصفحة	العنوان	رقم الدّرس	الصفحة	العنوان	رقم الدّرس	الأسابيع
17	442	الوصل في أوّل المفردة	17	380	إشباع الضّمّ في آخر المفردة.	1	1
18	446	الوصل مسبقاً بحرف متحرك.	18	384	إشباع الفتح في آخر المفردة.	2	2
19	450	الوصل مسبقاً بحرف ساكن.	19	388	إشباع الكسر في آخر المفردة.	3	3
20	454	اسم الإشارة : ذلك.	20	392	الإشباع في آخر المفردة (تقويم ودعم)	4	4
21	459	اسم الإشارة : هكذا.	21	395	التّاء المربوطة	5	5
22	463	الإشارة الموصولة : اللّذان.	22	399	التّاء المفتوحة في الاسم الثلاثي الساكن	6	6
23	468	الإشارة الموصولة : اللّتان.	23		الوسط.		
24	472	الصعوبات المدروسة خلال السنة	24	403	التّاء في آخر جمع المؤنث السّالم.	7	7
		(تقويم ودعم)		408	التّاء في آخر الاسم (تقويم ودعم)	8	8
				412	تاء الفاعل في آخر الفعل (1) = أنا.	9	9
				415	تاء الفاعل في آخر الفعل (2) = أنت.	10	10
				419	تاء الفاعل في آخر الفعل (3) = أنت.	11	11
				424	التّاء المفتوحة للتأنيث في آخر الفعل.	12	12
				427	التّاء في آخر الفعل (تقويم ودعم)	13	13
				430	همزة القطع في أوّل المفردة.	14	14
				435	الإشباع + التّاء + همزة القطع (تقويم ودعم)	15	15
				439	"ال" مقترنة بكلمة تبدأ باللام.	16	16